

Lisa 2  
 KINNITATUD  
 direktori 09.05.2016  
 käskkirjaga 1-5/59

KINNITATUD  
 direktori 31.05.2018  
 käskkirjaga 1-5/79

Tallinna Kopli Ametikool  
 Kutsehariduse õppekava „Tekstiilkäsitöö“

MOODULITE RAKENDUSKAVA PÕHIÕPINGUD							
Sihtrühm	Põhiharidusega õppija						
Õppevorm	Statsionaarne koolipõhine õpe						
Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)			Õpetajad		
1	Sissejuhatus kutseõpingutesse	0,5			T.Terpitskaja M.Sondberg		
		Tunde	Teooria	Pr.töö		Praktika	Is.töö
		13	10	0		0	3
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad						

<b>Mooduli eesmärk</b>	õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet tekstiilkäsitöölise kutsest, eriala õppekavast, tekstiilkäsitöö tegija töö eripärast ning õpingute jätkamise võimalustest
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>
1.omab ülevaadet kooli õppetöökorraldus-eeskirjast, sisekorra eeskirjadest, kasutatavatest õpikeskkondadest ja täidab neid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab kooli õppetöökorralduseeskirja alusel oma kohustusi ja õigusi õppetöös osalemisel</li> <li>• nimetab õpilase kohustused ja õigused, lähtudes kooli õppetööd korraldavatest dokumentidest ja koolikeskkonna üksustest</li> <li>• loob iseseisvalt juhendi alusel kontod õppetöös kasutatavatesse õpikeskkondadesse (TAHVEL, GSuite, Google classroom)</li> <li>• koostab iseseisvalt juhendi alusel õpilepingu</li> </ul>
2.omab ülevaadet eriala õppekava ülesehitusest, kooli lõpetamise nõuetest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iseloomustab kooli õppekava alusel tekstiilkäsitöö tegija eriala õppekava ülesehitust,</li> <li>• nimetab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi</li> <li>• leiab kutseksamiga seonduva elektroonilise teabe, kirjeldab kutseksami sooritamise nõudeid</li> </ul>
3.omab ülevaadet tekstiilkäsitöö õppes vajalike erinevate materjalide ja töövahendite hankimise võimalustest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ülesande alusel ülevaate tekstiilkäsitöö õpingutes vajalike materjalide ja töövahendite hankimise võimalustest, esitleb ülevaadet</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kooli õppekava (õppevormid, hindamiskriteeriumid, praktilised ja iseseisvad tööd, praktika, kooli lõpetamine, VÕTA). Õppekavaga seotud õigused ja kohustused.</li> <li>2. Kooli õppekorralduse eeskiri, sellega seotud õigused ja kohustused. Kooli infosüsteem ja struktuuriüksused, õppetööd korraldavad dokumendid.</li> <li>3. Kutseksam</li> <li>4. Õppematerjalid ja -vahendid ning nende kättesaadavus.</li> </ol>
<b>sh iseseisev töö</b>	Kirjeldab kutseksami sisu ja eesmärki Koostab elektroonilise ülevaate õpingutes vajalike materjalide ja töövahendite hankimise võimalustest Eestis
<b>sh praktika</b>	-
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, iseseisev töö erinevate allikatega, õppekäik, grupidööd, õpileping, arutelu, esitlus

<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse mitteeristavalt põhimõttel arvestatud („A“)</b>
sh hindekriteeriumid	-
<b>Hindamisülesanded</b>	Kompleksülesanne rühmatöö ülesande alusel õppekava ülesehituse, õppe ja praktikakorralduse ning õppija õigusi ja kohustusi puudutava dokumentatsiooni kohta Koostab ja esitleb essee “ Mina käsitööettevõtjana”
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on omandanud mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel, sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö tulemusele arvestatud („A“)
<b>sh hindamismeetodid</b>	Test või kontrolltöö, essee, referaat, õpimapp, analüüs
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Pedast Saar, T. Õpi- ja õpetamistegevused. Viljandi : Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, 2008</p> <p>Kadajas, H.-M. (2005). Õppima õppimine ja õppima õpetamine: komponendid ja võimalused. Metoodiline õppematerjal. – Tallinn: TLÜ Kirjastus.</p> <p>Leppik, P. (1996 ja 1997). Õppimine on huvitav. – Tallinn.</p> <p><a href="http://www.kutsekoda.ee/et/index">http://www.kutsekoda.ee/et/index</a></p> <p><a href="http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta">http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta</a></p> <p>Kooliõppekava</p> <p>Kooli õppekorralduseeskiri</p>

<b>Mooduli nr</b>	<b>Mooduli nimetus</b>	<b>Mooduli maht (EKAP)</b>	<b>Õpetajad</b>
<b>2</b>		<b>3</b>	

	Õpimapi koostamine	Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	M.Sondberg
		78	28	38	0	12	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	puuduvad						
<b>Mooduli eesmärk</b>	õpetusega taotletakse, et õppija tuleb toime kaasaegses õpi- ja töökeskkonnas info leidmise ja loomisega ning endavalmistatud toodete põhjal loominguilise õpimapi loomisega.						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						
1.Kasutab efektiivselt teksti- ja tabelarvutuse ning esitluse programme, õpihaldussüsteeme, leiab kiirelt vajaliku info internetist ning osakab seda seda töödelda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob iseseisvalt juhendi alusel uue dokumendi, salvestab selle valitud kausta</li> <li>• vormindab iseseisvalt juhendis esitatud nõuetele vastava kirjaliku töö</li> <li>• lisab iseseisvalt manuse, laeb faile üles õpihaldussüsteemidesse</li> <li>• leiab iseseisvalt õpihaldussüsteemidest vajalikud õppematerjalid</li> <li>• leiab iseseisvalt internetist ülesande põhjal vajaliku info ja töötleb seda</li> <li>• loob iseseisvalt juhendi alusel elektroonilise esitluse</li> </ul>						
2.Kasutab efektiivselt Google ühistöövahendeid,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob iseseisvalt GSuite keskkonnas juhendi alusel uue dokumendi kaasõpilastega ühistöö tegemiseks</li> <li>• loob iseseisvalt juhendi alusel GSuite keskkonnas uue kausta ning lisab sinna vajalikud dokumendid, jagab seda kaasõppijate ja õpetajaga</li> <li>• loob iseseisvalt juhendi alusel GSuite keskkonnas esitluse ja jagab seda kaasõppijate ning õpetajaga</li> </ul>						
3.Kasutab oma tööde pildistamiseks nutiseadet, tunneb selle olulisemaid funktsioone, töötleb fotofaile ja kasutab fotosid õpimapis oma tööde illustreerimiseks ning esitlemiseks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pildistab iseseisvalt endavalmistatud tekstiilesemeid</li> <li>• töötleb iseseisvalt fotofaile nutiseadmes ja vabavaraliste pilditöötlusprogrammidega</li> <li>• esitleb ja illustreerib fotodega endavalmistatud tekstiiltooteid õpimapis</li> </ul>						

4.Mõistab õpimapi koostamise põhimõtteid, koostab ja vormistab endatehtud töödest loomingulise õpimapi elektroonselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab õpimapi koostamise põhimõtteid</li> <li>• teab erinevaid digitaalset keskkondi õpimapi loomiseks</li> <li>• loob iseseisvalt juhendi alusel elektroonilise õpimapi</li> <li>• süstematiseerib iseseisvalt juhendi alusel õpimapis erinevad teemad</li> <li>• esitleb õpimappi</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teksti vormindamine ( Veerised, kirjatüüp ja suurus, lehekülje numbrid, lõiguvahe, teksti joondamine, laadide muutmise ja määramine, sisukorra loomine, tabelite koostamine, piltide lisamine)</li> <li>2. Tabelarvutuse algteadmised</li> <li>3. Esitluse loomine</li> <li>4. Õpiahaldussüsteemid ja nende kasutamine</li> <li>5. GSuite keskkond ja seal olevad töövahendid ning võimalused</li> <li>6. Käsitöökäsitööde pildistamine nutiseadmega</li> <li>7. Kadreerimine ja kompositsioon, digitaalne suum, välgu kasutamine</li> <li>8. Fotode töötlemine nutiseadmes ja arvutis vabavaraliste programmidega</li> <li>9. Õpimapi koostamise põhimõtted ja loomise eesmärk</li> <li>10. Õpimapi vormindamine ja kujundamine</li> </ol>
<b>sh iseseisev töö</b>	loob iseseisvalt juhendi alusel elektroonilise õpimapi ja süstematiseerib selle vastavalt õppeainetele
<b>sh praktika</b>	-
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, iseseisev töö erinevate allikatega, grupitööd, kirjalikud tööd, arutelu, esitlus
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse mitteeristavalt põhimõttel arvestatud („A“)</b>
sh hindekriteeriumid	-
<b>Hindamisülesanded</b>	Dokumendi loomine, vormindamine, ühistöödokumendi loomine ja jagamine, pildistamine nutiseadmega, õpimapi loomine, kujundamine, süstematiseerimine, esitlemine
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on omandanud mooduli õpiväljundid vähemalt läveni tasemel, sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö tulemusele arvestatud („A“)
<b>sh hindamise meetodid</b>	Aktiivne loeng, test või kontrolltöö, kogemusõpe, praktikum, õpimapp, analüüs

Õppematerjalid	Portfoolio kursuse ajaveeb <a href="https://portfooliokursus.wordpress.com/lugemismaterjal-1/erinevad-e-po-rtfoolio-tarkvarad-tuubid-standardid/">https://portfooliokursus.wordpress.com/lugemismaterjal-1/erinevad-e-po-rtfoolio-tarkvarad-tuubid-standardid/</a> <a href="http://www.kutsekoda.ee/et/index">http://www.kutsekoda.ee/et/index</a> <a href="http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta">http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta</a>
----------------	---

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)	Õpetajad
3		6	

	Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused	Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	A. Karits I. Põld
		156	138	0	0	18	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Puuduvad.						
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest						
1. Mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis	<b>Õpilane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib juhendamisel enda isiksust ja kirjeldab oma tugevusi ja nõrkusi</li> <li>• seostab kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendamise võimalustega</li> <li>• leiab iseseisvalt informatsiooni, sh elektrooniliselt tööturu, erialade ja õppimisvõimaluste kohta,</li> <li>• leiab iseseisvalt informatsiooni, sh elektrooniliselt praktika- ja töökohtade kohta</li> <li>• koostab juhendi alusel elektroonilisi kandideerimisdokumente - CV, motivatsioonikiri, sooviavaldus -, lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast</li> <li>• valmistab juhendi alusel ette ja osaleb näidistööintervjuul</li> <li>• koostab juhendamisel endale, sh elektrooniliselt lühi- ja pikaajalise karjääriplaani</li> </ul>						
Hindamismeetodid, sh <b>hindamisülesanded</b>	<b>Sh iseseisev töö:</b> Koostab MINA-pildi ja eneseanalüüsi, täidab isikuomaduste teste. Kaardistab erialapõhiselt isikuomadusi, väärtusi ja hoiakuid. Iseloomustab kutsestandardi tekstiilkäsitööline tase 4 alusel tekstiilkäsitöö tegija kutset ja selle eripära, selgitab tekstiilkäsitöö kutsestandardite liigitust, võrdleb ülesande alusel tekstiilkäsitööline tase 4 ja 5 kutsestandardeid, toob välja erinevused ning kutseoskusnõuded. Analüüsib käsitöölise kutse-eeetika põhireeglite olemust ja nende rakendamise olulisust kutsealases töös. Leiab erinevaid infoallikaid kasutades tööülesandest lähtuvalt õpingute jätkamise ja kutsetaseme tõstmise võimalusi õpitaval erialal. Leiab erinevaid infoallikaid kasutades tööülesandest lähtuvalt informatsiooni tööjõuturul pakutavatest ja õpitava erialaga seotud praktika- ja töökohtadest.						

	<p>Koostab kandideerimisdokumentide (CV, motivatsioonikiri, sooviavaldus).  Koostab ja esitab rühmatööna näidistööintervjuu.  Planeerib ja vormistab elektrooniliselt oma lühi- ja pikajalise karjääriplaani.  Koostab kasutades infotehnoloogiavahendeid korrektses õppekeeles hindamisülesannetest õpimapi, mis sisaldab tööde analüüsi ning kokkuvõtet.</p>
<p>2. Mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab juhendi alusel oma majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest</li> <li>• selgitab juhendi alusel nõudluse ja pakkumise ning turutasakaalu kaudu turumajanduse olemust</li> <li>• koostab elektrooniliselt juhendi alusel enda leibkonna ühe kuu eelarve</li> <li>• loetleb iseseisvalt Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse</li> <li>• täidab juhendamisel etteantud andmete alusel elektroonilise näidistuludeklaratsiooni</li> <li>• leiab iseseisvalt informatsiooni, põhiliste pangateenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta</li> <li>• kasutab majanduskeskkonnas orienteerumiseks juhendi alusel riiklikku infosüsteemi e-riik</li> </ul>
<p>Hindamismeetod, sh <b>hindamisülesanded</b></p>	<p>Koostab juhendi alusel individuaalse ühe kuu eelarve  Täidab juhendi alusel näidistuludeklaratsiooni  Nimetab Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse  <b>Sh iseseisev töö:</b>  Leiab informatsiooni peamiste pangateenuste võimaluste ja nendega kaasnevate kohustuste kohta  Leiab juhendi alusel vajaminevat informatsiooni riiklikust infosüsteemist e-riik  Koostab kasutades infotehnoloogiavahendeid korrektses õppekeeles hindamisülesannetest õpimapi, mis sisaldab tööde analüüsi ning kokkuvõtet</p>
<p>3. Mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab meeskonnatööna ettevõtluskeskkonda Eestis, lähtudes õpitavast valdkonnast</li> <li>• võrdleb iseseisvalt lähtuvalt ettevõtluskeskkonnast oma võimalusi tööturule sisenemisel palgatöötajana ja ettevõtjana</li> <li>• kirjeldab meeskonnatööna vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid</li> <li>• selgitab meeskonnatööna ühe ettevõtte majandustegevust ja seda mõjutavat ettevõtluskeskkonda</li> <li>• kirjeldab meeskonnatööna juhendi alusel kultuuridevaheliste erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab elektrooniliselt meeskonnatööna juhendi alusel lihtsustatud äriplaani</li> </ul>
<p>Hindamismeetod, sh <b>hindamisülesanded</b></p>	<p>Meeskonnatööd: Arutelud- esitlused, kus töörühm toob välja palgatöötaja ja ettevõtja võimaluste erinevused tööturul; vastutustundliku ettevõtluse põhimõtted; õpitava valdkonna ühe ettevõtte majandustegevuse ja ettevõtluskeskkonna; Koostab meeskonnatööna lihtsa äriplaani <b>Sh iseseisev töö:</b> Leiab juhendi alusel informatsiooni kultuuridevaheliste erinevuste mõjust ettevõtluses Koostab kasutades infotehnoloogiavahendeid korrektses õppekeeles hindamisülesannetest õpimapi, mis sisaldab tööde analüüsi ning kokkuvõtet</p>
<p>4. Mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>loetleb ja selgitab iseseisvalt tööandja ja töötajate põhilisi õigusi ning kohustusi ohutu töökeskkonna tagamisel</li> <li>tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatööna töökeskkonna üldisi füüsilisi, keemilisi, bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ja meetmeid nende vähendamiseks</li> <li>tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatööna seadustes sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega</li> <li>kirjeldab tulekahju ennetamise võimalusi ja oma tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas</li> <li>leiab iseseisvalt töötervishoiu ja tööohutusealast informatsiooni erinevatest, sh elektroonsetest allikatest juhtumi näitel</li> <li>leiab iseseisvalt ja elektrooniliselt juhendi alusel informatsiooni töölepinguseadusest töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta</li> <li>nimetab töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu erinevusi kirjeldab lühidalt töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust</li> <li>arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netopalka ning ajutise töövõimetuse hüvitist</li> <li>koostab ja vormistab iseseisvalt juhendi alusel elektroonilise algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt</li> <li>kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega</li> </ul>

<p>Hindamismeetod, sh <b>hindamisülesanded</b></p>	<p>Tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatöona töökeskkonna üldist füüsilisi, keemilisi,bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ja meetmeid nende vähendamiseks.</p> <p>Tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatöona seadustes sätestatud töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega</p> <p>Rühmatöö - koostab vastavalt erialale tööohutusjuhendi ja töökaitsevahendite nimekirja</p> <p>Kirjeldab meeskonnatöona tulekahju ennetamise võimalusi</p> <p>Rollimäng- tegevused tulekahju puhkemisel töökeskkonnas</p> <p>Arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netopalka ning ajutise töövõimetuse hüvitist</p> <p><b>Sh iseseisev töö:</b></p> <p>Loetleb ja selgitab iseseisvalt tööandja ja töötajate põhilisi õigusi ning kohustusi ohutu töökeskkonna tagamisel</p> <p>Leiab iseseisvalt töötervishoiu ja tööohutusealast informatsiooni erinevatest, sh elektroonsetest allikatest juhtumi näitel</p> <p>Koostab ja vormistab iseseisvalt juhendi alusel elektroonilise algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt</p> <p>Leiab töölepinguseadusest juhendi alusel informatsiooni töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta</p> <p>Koostab esitluse vastavalt erialale- Töökeskkond ja töötervishoid</p> <p>Koostab tööle kandideerimiseks vajalike dokumentide loetelu, võrdleb dokumentide säilitamise vajadust: üksikisik ja organisatsioon.</p> <p>Koostab kasutades infotehnoloogiavahendeid korrektses õppekeeles hindamisülesannetest õpimapi, mis sisaldab tööde analüüsi ning kokkuvõtet</p>
<p>5. Käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab situatsioonile sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist.</li> <li>• kasutab erinevaid suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava</li> <li>• järgib suhtlemissituatsioonides üldtunnustatud käitumistava</li> <li>• selgitab tulemusliku meeskonnatöö eeldusi</li> <li>• kirjeldab juhendi alusel meeskonnatöona kultuurilisi erinevusi suhtlemisel</li> <li>• loetleb ja kirjeldab meeskonnatöona kliendikeskse teeninduse põhimõtteid</li> </ul>
<p>Hindamismeetod, sh <b>hindamisülesanded</b></p>	<p>Situatsioonülesande lahendamine, kus õpilane kasutab situatsioonile sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist, selgitab ja järgib suhtlemissituatsioonides üldtunnustatud käitumistavasid, kasutab tulemusliku meeskonnatöö põhimõtteid</p>

	<p><b>Sh iseseisev töö:</b>  Kirjeldab juhendi alusel meeskonnatööna kultuurilisi erinevusi suhtlemisel  Situatsioonülesande lahendamine  Koostab kasutades infotehnoloogiavahendeid korrektses õppekeeles hindamisülesannetest  õpimapi, mis sisaldab tööde analüüsi ning kokkuvõtet</p>
--	---

<p><b>Sh. kokkuvõtva hinde kujunemine</b></p>	<p>Kokkuvõttev hinne kujuneb kui õpilane on on omandanud kõik õpiväljundid, sooritanud kõik kirjalikud ja praktilised ülesanded sh.iseseisva töö vähemalt lävendi tasemel („A“) arvestatud.</p>
<p><b>Õppematerjalid</b></p>	<p>SA Innove . 2008. Ettevõtluse alused, õppematerjal. OÜ Infotrükk  SA Innove. 2008. Ideest eduka ettevõtte, õppematerjal. OÜ Infotrükk  M. Praman, M. Salu. 2005. Ettevõtluse alused. kirjatus Ilo  R. Johanson. 1996. Abiks väikeetevõtjale. Tallinn  M. Raudjärv. 2000. Majanduse algkursus. Matimar TRÜ  A. Vihalemm. 2008. Turunduse alused. Tallinna Tehnikaülikool. Külim  Moodle – Tallinna Ehituskool. Majandus ja ettevõtlus (raamatud, e-õppe õpjuhised, slaidid, õpetaja poolt koostatud õppematerjalid)  Õppematerjalid <a href="http://www.innove.ee/et/kutseharidus/materjalid/ettevotlusope">http://www.innove.ee/et/kutseharidus/materjalid/ettevotlusope</a>  SA Innove poolt koostatud karjäärimooduli õppematerjalid  Töötervishoiu ja tööohutuse strateegia  Töötervishoiu ja tööohutuse seadus  Töötervishoiu- ja tööohutusalase väljaõppe ja täiendõppe kord  Töötajate tervisekontrolli kord  Esmaabi korraldus ettevõttes  Töökohale esitatavad töötervishoiu ja tööohutuse nõuded  Töövahendi kasutamise töötervishoiu ja tööohutuse nõuded  Ohtlike kemikaalide ja neid sisaldavate materjalide kasutamise töötervishoiu ja tööohutuse nõuded Isikukaitsevahendite valimise ja kasutamise kord  Tööõnnetuse ja kutsehaigestumise registreerimise, teatamise ja uurimise kord  Tuleohutuse seadus ja määrus  Tuletöö tegemisele esitatavad nõuded.  Äripäeva käsiraamat – Töötervishoid ja tööohutus</p>

	<p>Töölepinguseadus  Võlaõigusseadus  Kollektiivlepingu seadus Ravikindlustuse seadus  Vanemahüvitise seadus  Riikliku pensionikindlustuse seadus  EVS 882-1:2006 „Informatsioon ja dokumentatsioon. Dokumendielemendid ja vorminõuded. Osa 1: Kiri“.  Lewis, R. D. Kultuuridevahelised erinevused: kuidas edukalt ületada kultuuribarjääre. Tallinn: TEA Kirjastus, 2003.  Eetikaveeb: <a href="http://www.eetika.ee/et/globaalne_eetika/kultuuriderinevused/192800">http://www.eetika.ee/et/globaalne_eetika/kultuuriderinevused/192800</a>  A.Kidron; V.Kolga. Isiksuse käsitlusi Läänes ja Idas  A.Kidron. Suhtlemise psühholoogia.  Berne, E. Suhtlemismängud. Mängud ja manipulatsioonid inimsuhetes.  Goleman, D. Töö emotsionaalse intelligentsusega. Emotsionaalse intelligentsuse kasutamine.  Mitchell, J. Kallista oma kliente. Tallinn: Varrak 2004;  Tooman, H., Mae, A. Inimeselt inimesele. Tallinn: Avita 1999</p>
--	---

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
4	Eesti rahvakultuuri ja tekstiilipärandi alused	4,5					M.Sondberg T.Piisang V.Lillemets
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	
		117	36	62	0	19	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Läbitud moodul 1. Sissejuhatus kutseõpingutesse						
<b>Mooduli eesmärk</b>	õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab Eesti esemelise rahvakultuuri eripära, selle väärtustamise ning säilitamise vajalikkust ja tänapäeva arengusuundi						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						

<p>1.mõistab rahvakunstialase kirjanduse, muuseumi fondide ja erinevate meediate kasutamise vajadust ning rakendab neid algallikatena kutsealases töös, tunneb museaaliga töötamise põhimõtteid</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel erinevate algallikate kasutamise vajadust ja võimalusi erialases töös, kasutab korrektset eesti keelt</li> <li>• nimetab ülesande alusel museaali uurimisel läbi viidavaid tegevusi</li> <li>• koostab juhendi alusel museaali tehnoloogilise kirjelduse koos eseme valmistamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega</li> </ul>
<p>2.teab Eestile rahvakunstile omast ornamentikat, traditsioonilisi värve ja kompositsioonivõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab teabeallikate alusel enamlevinud traditsioonilisi värve, kompositsioonivõtteid ja ornamente rahvuslikel esemetel</li> </ul>
<p>3.tunneb Eesti 20-21. sajandi tekstiilikunsti arengulugu ja tähtsamaid tekstiilikunstnikke, mõistab professionaalse tekstiilkäsitöö ja hobitegevuse erijooni kaasajal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab erinevaid infoallikaid kasutades ülesande põhjal ülevaate ühe Eesti tekstiilikunstniku kohta ning vormistab elektrooniliselt ja korrektses eesti keeles esitluse</li> <li>• nimetab vähemalt kolm Eesti meistrit, kes kasutavad rahvakunsti tänapäevases kontekstis, toob näiteid</li> <li>• toob ülesande alusel välja professionaalse tekstiilkäsitöö ja hobitegevuse erijooni kaasajal</li> </ul>
<p>4.tunneb Eesti traditsiooniliste tekstiilitehnikate arenguid, levikut ja kasutusala ja mõistab Eesti rahvarõivaste kujunemislugu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab teabeallikate alusel ühe Eesti traditsioonilise tekstiilitehnika arengulugu, levikut ja kasutusala, toob näiteid</li> </ul>
<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erinevad traditsioonilised looduslikud materjalid käsitöös.</li> <li>2. Ornamentika, värv ja kompositsioon. Märkide- ornamentide sümboltähendused. Traditsioonilised värvid ja kompositsioonivõtted. Piirkondlik eripära. Värvide sümboltähendused</li> <li>3. Rahvusliku tekstiili uurimise allikad. Rahvakunsti alane kirjandus Eestis. Muuseumid. Igapäevaelu. Praktilisteks töödeks info kogumine.</li> <li>4. Rahvuslik tekstiil Eestis 20./21. sajandil. Tekstiilikunstnikud ja meistrid. Käsitöenduslike tekstiilide tootjad. Tekstiilkäsitöö kui hobi</li> <li>5. Rahvarõivad. Kujunemine. Piirkondlik jaotus</li> </ol>
<p><b>sh iseseisev töö</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koostab juhendi alusel museaali uurimisest praktilise töö <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hinnatakse:</b> museaali tehnoloogilise kirjelduse koostamist, vajalike jooniste, skeemide ja mustrite kopeerimise oskust (ÕV</li> </ul> </li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Valmistab juhendi alusel esitlused (ÕV 1) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tekstiilikunstu ja traditsioonilise tekstiilitehnika kohta</li> <li>b. Looduslike tekstiilmaterjalide kasutusvõimalustest</li> <li>c. rahvarõivakostüümi kohta</li> </ol> </li> <li>3. Juhendab kaasõppijaid tekstiilitehnika õppimisel</li> <li>4. Lisab valminud esitlused õpimappi</li> </ol>
sh praktika	-
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, iseseisev töö erinevate infoallikatega, praktiline töö museaalidega, materjalide kogumine ja süstematiseerimine õpimappi, kirjalik töö, rühmatöö, esitlus
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse eristavalt ehk hindeliselt, kujundav hindamine toimub kogu õppeperioodi jooksul</b>
<b>Hindamisülesanded</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koostab juhendi alusel rühmatööna valminud ülevaate ühe Eesti piirkonna vähemalt 3-st erinevast rahvuslikust esemetest (ÕV 3) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Hinnatakse:</b> ülevaate sisukust, esitluse oskust, traditsioonilistest värvidest, kompositsioonivõtetest ja ornamentidest arusaamist ja seostamist tänapäevaga</li> </ul> </li> <li>2. Koostab ülesande alusel rühmatööna ülevaate (ÕV 4 ja 5) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ühe Eesti tekstiilikunstu kohta</li> <li>b. ühe Eesti traditsioonilise tekstiilitehnika kohta <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Hinnatakse:</b> informatsiooni jagamise oskust, seoste leidmist rahvakunsti ja tänapäevase tekstiilikunsti vahel, tekstiilitöö ja hobitegevuse erijoonte leidmist</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. Koostab juhendi alusel ülevaate ja praktilise töö ühe Eesti rahvarõivakostüümi kohta <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Hinnatakse:</b> kostüümi joonist, kostüümi erinevate osade kirjeldust, värvide, mustrite, ornamentide selgitusi (ÕV 5)</li> </ul> </li> <li>4. Koostab ühe traditsioonilise tekstiilitehnika õpetamise juhendi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Hinnatakse:</b> Õppematerjali selgust ja sellest arusaamist ning vormistamist (ÕV 1-5)</li> </ul> </li> </ol>
<b>sh hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend -</b></p> <p>Loetleb ülesande alusel looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel</p> <p>Koostab juhendi alusel museaali tehnoloogilise kirjelduse koos eseme valmistamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega</p> <p>Koostab juhendi alusel ülevaate ja ühe praktilise töö Eesti rahvarõivaste kohta kasutades enamlevinud traditsioonilisi värve, kompositsioonivõtteid ja ornamente rahvuslikel esemetel</p> <p>Loetleb traditsiooniliste tekstiilitehnikate kasutusalasid</p> <p>Kirjeldab teabeallikate alusel ühe Eesti traditsioonilise tekstiilitehnika arengulugu, levikut ja kasutusala, toob näiteid</p> <p>Selgitab ülesande põhjal Eesti rahvarõivaste kujunemislugu, nimetab kõik Eesti rahvarõiva piirkonnad</p> <p>Nimetab ülesande alusel meeste, naiste ja laste rõivakomplekti põhiosad</p>

	<p>Praktilised tööd vormistab õpimappi</p> <p><b>Hinne 4</b></p> <p>Loetleb ülesande alusel looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel</p> <p>Koostab juhendi alusel museaali tehnoloogilise kirjelduse koos eseme valmistamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega</p> <p>Koostab juhendi alusel ülevaate ja ühe praktilise töö Eesti rahvarõivaste kohta kasutades enamlevinud traditsioonilisi värve, kompositsioonivõtteid ja ornamente rahvuslikel esemetel</p> <p>Loetleb traditsiooniliste tekstiilitehnikate kasutusalasid</p> <p>Kirjeldab teabeallikate alusel ühe Eesti traditsioonilise tekstiilitehnika arengulugu, levikut ja kasutusala, toob näiteid</p> <p>Selgitab ülesande põhjal Eesti rahvarõivaste kujunemislugu, nimetab kõik Eesti rahvarõiva piirkonnad</p> <p>Nimetab ülesande alusel meeste, naiste ja laste rõivakomplekti põhiosad</p> <p>Praktilised tööd vormistab õpimappi, süstematiseerib tööd, lisab töödele omapoolseid selgitusi</p> <p><b>Hinne 5</b></p> <p>Loetleb ülesande alusel looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel</p> <p>Koostab juhendi alusel museaali tehnoloogilise kirjelduse koos eseme valmistamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega</p> <p>Koostab juhendi alusel ülevaate ja ühe praktilise töö Eesti rahvarõivaste kohta kasutades enamlevinud traditsioonilisi värve, kompositsioonivõtteid ja ornamente rahvuslikel esemetel</p> <p>Loetleb traditsiooniliste tekstiilitehnikate kasutusalasid</p> <p>Kirjeldab teabeallikate alusel ühe Eesti traditsioonilise tekstiilitehnika arengulugu, levikut ja kasutusala, toob näiteid</p> <p>Selgitab ülesande põhjal Eesti rahvarõivaste kujunemislugu, nimetab kõik Eesti rahvarõiva piirkonnad</p> <p>Nimetab ülesande alusel meeste, naiste ja laste rõivakomplekti põhiosad</p> <p>Praktilised tööd vormistab õpimappi ,süstematiseerib tööd, lisab töödele omapoolseid selgitusi, analüüsib oma tegevust, valmistab praktilised tööd laitmatult</p>
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Positiivne hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd sh iseseisvad tööd vähemalt lävendi tasemel. Mooduli koondhinne kujuneb teostatud iseseisvate ja praktiliste tööde koondhindena.
<b>sh hindamise meetodid</b>	test, praktiline töö, iseseisev töö, analüüs, esitlus
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Eesti rahvakultuur. Tln: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2008</p> <p>Eesti rahvakultuuri leksikon. Tln : Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2007</p> <p>Ränk, A. Etnograafiasõnaraamat. Tallinn: Ränk, 1995</p> <p>Viires, A. Vana Eesti rahvaelu. Tallinn : Ilo, 2004</p> <p>Rajando, K., Viik, M. Lihtne pärimus. Tallinn : Ajakirjade Kirjastus, 2007</p> <p>Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad. Tallinn: Eesti Raamat, 1981</p>

Konsin, K. Eesti rahvakunst. Tallinn: Valgus, 1970  
 Ränk, G. Vana-Eesti rahvas ja kultuur. Tartu: Ilmamaa, 1996  
 Peterson, A. Eesti maarahva elust 19. sajandil. Tartu : Atlex, 2006  
 Võti, T. Talutoa sisustus. Tallinn: Kunst, 1984  
 Tõnurist, I. Rahvarõivakandja abiline. Tallinn : I. Tõnurist, 2003  
 Pallo, S. Eesti peremärgid. Tallinn : Grenader, 2006  
 Reemann, V. Kiri. Muster. Ornament. Tartu ; Tallinn : Eesti Rahva Muuseum : Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, 2009  
 Habicht, T. Rahvapärane arhitektuur. Tallinn: Kunst, 1977  
 Võti, T. Eesti rahvapärased kirstud ja vakad. Tallinn: Valgus, 1974  
 Võti, T. Õllekannud. Tallinn: Kunst, 1986  
 Viires, A. Eesti rahvapärane puutööndus: ajalooline ülevaade. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus, 1960  
 Konsin, K. Kudumid. Tallinn: Kunst, 1979  
 Vunder, E. Rahvakunsti arengutendentsidest Eestis 20. sajandil. *ERM aastaraamat XXXIX*, Tartu 1992, lk 23–47  
 Pedak, E. Eesti professionaalse tekstiilikunsti sünni ja kujunemine 1940. aastani. Tartu : Tartu Kõrgem Kunstikool, 2008  
 Kuma, H. Mari Adamson : [elu ja tegevus]. Tallinn : ENSV Kunst, 1960  
 Astel, E. Eesti vööd. Tartu: Ilmamaa, 1998  
 Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: muustrilehed. Tallinn: Eesti Raamat, 1981  
 Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981  
 Pulmawärk : soome-ugri pulmadega seotud esemed Eesti Rahva Muuseumi kogudest. Tartu : Eesti Rahva Muuseum, 2005  
 Manninen, I. Eesti rahvariiete ajalugu. Tartu : Eesti Rahva Muuseum, 2009  
 Kannike, A. Rahvakunstist esemeuurimuse taustal. *ERM aastaraamat XLI*, Tartu 1996, lk 105–128  
 Astel, E. Eesti NSV Riikliku Etnograafiamuuseumi kogumistöö vormid. *ERM aastaraamat XXIX*, Tartu 1976, lk 259–273  
 Kurrik, H. Tekstiiltehnilisi haruldusi E. R. Muuseumis. *ERM aastaraamat IX–X*, Tartu 1934, lk 225–230  
 ERM aastaraamatute artiklid  
 Konsin, K. Hiiu rahvavaibad. *ERM aastaraamat XXXIII*, Tartu 1983, lk 107–122  
 Konsin, K. Lahemaa rahvavaibad. *ERM aastaraamat XXXV*, Tartu 1984, lk 63–69  
 Konsin, K. Muhu tikitud rahvavaibad. *ERM aastaraamat XXXII*, Tartu 1981, lk 30–56  
 Voolmaa, A. Põll eesti rahvatraditsioonis. *ERM aastaraamat XXVIII*, Tartu 1975, lk 113–166  
 Voolmaa, A. Eesti rahvarõivaseelikud. *ERM aastaraamat XXV*, Tartu 1971, lk 106–149  
 Voolmaa, A. Õlakatted ehk ülevisked eesti naise rõivastuses. *ERM aastaraamat XXXV*, Tartu 1984, lk 70–81  
 Vunder, E. Eesti rahvusrõivas – müüt või tegelikkus? *ERM aastaraamat XLI*, Tartu 1996, lk 89–103



Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
5	Kavandamine ja kujutamine	7					N.Andrejeva T.Piisang V.Lillemets
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	
		182	26	102	0	54	
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad						
Mooduli eesmärk	õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab ja rakendab tekstiileseme visandamiselt ja kavandamiselt kompositsiooni ja värvusõpetuse, joonistamise, värvide kasutamise ning fotografeerimise põhiluseid.						
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid						
1.omab ülevaadet värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhilustest, rakendab omandatud teadmisi tekstiilesemete kavandamiselt ja kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab erialast sõnavara kasutades ülesande alusel värvuste valiku ja kompositsiooni põhimõtteid</li> </ul>						

2.mõistab kompositsiooni põhialuseid ja värvusõpetuse põhitõdesid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab kavandi, valmiseseme või foto põhjal kasutatavate materjalide ja tehnoloogiliste võtete mõju kavandatavate tulemuste saavutamisel</li> <li>• leiab iseseisvalt erinevatest allikatest vähemalt 3 näidet tekstiilesemete kujutamise kohta ning iseloomustab ja võrdleb nende vormi- ja kujunduselemente lähtuvalt värvus- ja kompositsiooniõpetuse põhialustest</li> </ul>
3.loob esteetilisi värvi- ja mustrikompositsioone ning kasutab neid oskuslikult oma toodete kujundamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab ülesande alusel piiratud ja piiramata pinna, kasutab seda pinda omaloomingulise toote kavandamisel</li> <li>• valib ülesandes antud materjalide kujutamiseks sobivaimad värvid ja kujutamise tehnika, kavandab kujutatud materjalist valmistatud toote</li> </ul>
4.teab kavandile esitatavaid nõudeid ning mõistab kavandi teostamise vajalikkust eseme valmistamiseks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande alusel kavandile esitatavad nõuded</li> <li>• selgitab ja põhjendab kavandi vajalikkust, toob näiteid</li> <li>• visandab ülesande alusel tekstiilesemete jooniseid</li> <li>• kavandab ülesande alusel tekstiilesemeid</li> </ul>
5.fotografeerib tööetappe ja valmis esemeid, kasutab fotosid esitluste ja õpimapi koostamisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel fotografeerimise teoreetilisi aluseid</li> <li>• koostab juhendi alusel fotodel põhineva esitluse või õpimapi eseme valmimisprotsessist ning esitleb seda</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Üldkompositsiooni alused</b></p> <p>1.Kompositsiooni mõiste. Kompositsiooni vahendid (punkt, joon, pind, kontuur). Geomeetriliste põhivormide kasutamine. Pindade vahelised proportsioonid. Stiliseerimine. Figuur, taust, siluett. Faktuurid ja tekstuurid. Piiratud ja piiramata pind.</p> <p>2.Kompositsiooni võtted. Kontrastid ja nende liigid (värvus, faktuur, kuju, suurus, vorm). Optiline kunst. Rütm. Ornament. Rahvuslik ornament. Bordüür. Rütmi leidmine ja loomine. Sümmeetria ja asümmeetria Tasakaal ja selle tingimused. Staatilisus ja dünaamilisus. Proportsioon ja mõõt. Kuldlõige. Kompositsiooni seos teiste kunstiliikidega. Isikupära .</p> <p>3.Kirjakompositsiooni alused ja näitusekujunduse põhimõtted</p> <p><b>Joonistamine</b></p> <p>Joonistusvahendid (harilikud ja värvilised pliiatsid, viltpliiats, pastellid, süsi) ja joonistuspaperid; nende sobivus ja kasutamine</p> <p>1. Joonistuse kompositsioon (objekti paigutamine, esi-ja tagaplaan, proportsioonid objekti ja lehe vahel, objektide vahel)</p> <p>2. Joone tugevus väljendusvahendina. Joonte tüübid (heledad jooned tumedal pinnal, viirutuste liigid, joonekompositsioon). Joonte kasutamine (joon kui kontuur, liikumine ja aktsent; joon vormi rõhutajana, figuuri ja fooni eraldajana)</p> <p>3.Valguse ja varju kujutamine. Materjaliõpetus (võtted faktuuride ja tekstuuride kujutamiseks, drapeeringu kujutamine)</p> <p>4. Joonistamise seos kavandamisega (eesmärk, vahendite valik, visandamine, õnnestunud lahenduste välja valimine, läbitöötamine ja viimistlemine)</p>

	<p><b>Värvidega kujutamine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Värvide (akvarell, guašš, akrüülvärvid; nende erinevused ja kasutusvõimalused; segatehnikad). Töövahendid (pintslid, alused; nende kasutamine ja hooldamine). Paberiliigid ja nende kasutamine.</li> <li>2. Õiged maalimisharjumused (koht, asend, pintslihoid) ja maalimisviisid (täppiv, laseeriv, pastoosne)</li> <li>3. Värvusõpetuse põhimõisted (kromaatilised ja akromaatilised värvid, soojad-külmad toonid, heledad-tumedad toonid, kontrastvärvid, primaar-, sekundaar- ja tertsiaalvärvide saamine). Koloriit (monokroomne ja toon-toonis kujutamine)</li> <li>4. Natüürmordid (realistlik ja stiliseeritud). Vormi ja materjali kujutamine erinevate võtetega.</li> <li>5. Ülevaade värvide kasutamisest ruumis ja rõivastuses</li> </ol> <p><b>Visandamine ja kavandamine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideede visandamise alused (iseloomulike tunnuste välja toomine, väljendusrikkuse saavutamine)</li> <li>2. Figuuri kujutamine lihtsa moejoonise jaoks</li> <li>3. Proportsioonid. Mõõtkava kasutamine, mõõtmete märkimine joonisele</li> <li>4. Kavandile esitatavad nõuded (kavandamise vajadus ideest esemeni jõudmiseks).</li> </ol> <p><b>Fotograferimine</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Käsitöötoote jäädvustamine (esemete ja tekstiilide pildistamine, foto kompositsioon sõltuvalt eesmärgist; loomulik ja kunstlik valgus, lisavalguse seadmine koduste vahenditega, taustad)</li> <li>2. Fototöötlus vabavaralise programmiga (piltide suurus sõltuvalt eesmärgist, lõikamine, pisiparandused)</li> <li>3. Pildipanga loomine (allalaadimine, rühmitamise ja sildistamise põhimõtted, archiveerimine)</li> </ol>
sh iseseisev töö	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kogub ja visandab ideed etteantud juhiste järgi</li> <li>2. Viimistleb ja lõpetab õppeülesanded</li> <li>3. Vormistab õppetöö jooksul hindamisülesannetena valminud tööd õpimapiks.</li> <li>4. Visandab ja kavandab etteantud ülesande põhjal erinevaid tekstiilesemeid (5 eset) kasutades eseme kujutamisel joont, pinda ja värvi. (ÕV 1,2,3,4)</li> </ol>
sh praktika	-
<b>Õppemeetodid</b>	Interaktiivne loeng, praktiline töö, õppekäik
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse eristavalt ehk hindeliselt, kujundav hindamine toimub kogu õppeperioodi jooksul</b>
<b>Hindamisülesanded</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joonistab etteantud ülesande alusel loomulikke erinevaid geomeetrilisi esemeid (3 eset) kasutades varju ja valguse edasi andmiseks joont ja pinda. (ÕV 1)</li> <li>2. Visandab figuuri, kujutab figuuri lihtsa moejoonise jaoks. (ÕV 2)</li> <li>3. Kujundab etteantud ülesande alusel kompositsioone (6 kompositsiooni), lähtudes kompositsiooni põhialustest, värviharmoniast ja värvusõpetuse põhitõdedest, rakendades teoreetilisi teadmisi praktilistes töodes. (ÕV 2)</li> <li>4. Kavandab etteantud ülesande alusel dekoori tekstiilesemele stiliseerides etnograafilist ornament. (ÕV3)</li> </ol>

	<p>5. Lähtuvalt ülesandest töötab erinevates tehnikates (guašš, akrüül, akvarell) ( ÕV 3)</p> <p>6. Teostab kompleksülesande vastavalt juhendile : Pildistab erinevaid tekstiilesemeid, töötleb fotofailid, esitleb töödeldud fotosid. (5.ÕV)</p>
<b>sh hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend</b> Õpilane teostab kõik hinnatavad ülesanded juhendi alusel. Valib vastavalt ülesandele sobivad materjalid ja töövahendid, valmistab ette töökoha. Tekstiilesemeid kavandades arvestab värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvide kujutamise põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. Kasutab fotosid esitluse ja õpimapi koostamisel</p> <p>Koostab töö analüüsi, kasutades asjakohast sõnavara. Kujutatud on arusaadav (mõistetav). Vormistab oma tööd õpimapiks</p> <p><b>Hinne 4</b></p> <p>Õpilane teostab kõik hinnatavad ülesanded juhendi alusel. Valib vastavalt ülesandele sobivad materjalid ja töövahendid, valmistab ette töökoha. Tekstiilesemeid kavandades arvestab värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvide kujutamise põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. Kasutab fotosid esitluse ja õpimapi koostamisel</p> <p>Koostab töö analüüsi, kasutades asjakohast sõnavara. Kujutatud on arusaadav. (mõistetav). Lisab töödele juurde omapoolseid selgitusi kasutatud töövahendite, materjalide ja kujutamistehnikate kohta. Vormistab oma tööd korrektseks õpimapiks.</p> <p><b>Hinne 5</b></p> <p>Õpilane teostab kõik hinnatavad ülesanded juhendi alusel rakendades teoreetilisi teadmisi ja isikukupära. Valib vastavalt ülesandele sobivad materjalid ja töövahendid, valmistab ette töökoha. Tekstiilesemeid kavandades arvestab värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvide kujutamise põhimõtetega ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooniga. Kasutab fotosid esitluse ja õpimapi koostamisel</p> <p>Koostab töö analüüsi, kasutades asjakohast sõnavara. Kujutatud on arusaadav (mõistetav). Õpilane annab hinnangu oma tegevusele ja toob välja enesearengu võimalused. Tööd on teostatud tehniliselt laitmatult.</p>
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Positiivne hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd sh iseseisvad tööd vähemalt lävendi tasemel. Mooduli koondhinne kujuneb teostatud iseseisvate ja praktiliste tööde koondhindena.
<b>sh hindamismeetodid</b>	Iseseisev töö, praktiline töö, proovitöö, esitlus, analüüs
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Hoggett, S., Sidaway, I. Joonistamise meistriklass. Tallinn : Egmont Estonia, 2006</p> <p>Raunam, O. Joonistamise ja maalimise õpik. Tallinn : Eesti NSV Kunst, 1963</p> <p>Battershill, N. jt. Joonistamine : nõuandeid, nippe ja soovitusi kunstnikelt. Tallinn : Egmont Estonia, 2005</p> <p>Linke, U. Joonistamine - nägemise kool. Tallinn : Avita, 1998</p> <p>Berrill, P. Visandamine. Tallinn : TEA Kirjastus, 2004</p> <p>Tammert, M. Värviopetus. Tallinn : Aimwell, 2006</p> <p>Linnuste, Ü. Värvid kodus. Tallinn : Ajakirjade Kirjastus, 2005</p>

<p>Hansen, A. Ornamendi kujundamise alustest. Tallinn : Kunst, 1965</p> <p>Ollisaar, A. Kavandamise tehnikad. E- õppematerjal <a href="http://ollisaara.sauropol.com/kavandamise-tehnikad/">http://ollisaara.sauropol.com/kavandamise-tehnikad/</a></p> <p>Pajupuu , K. Ornamendi kujundamisest ajaloolistel ja looduslikel ainetel. E-õppematerjal <a href="http://kadipuu.sauropol.com/ornamentaalne/">http://kadipuu.sauropol.com/ornamentaalne/</a></p>
---

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
6	Kangakudumine	8					H. Ahun-Vaarpuu
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	
		208	54	104	0	50	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Puuduvad						
<b>Mooduli eesmärk</b>	õpetamisega taotletakse, et õpilane rakendab kangasteljed ja koob kavandi või tööjoonise põhjal toote, kasutades algsiduseid, valib sobivad materjalid ja tehnoloogia, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara.						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						
Õpilane 1)omab ülevaadet eesti kangakudumise traditsioonidest, mustritest ja värvidest	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande alusel ülevaate eesti kangakudumise traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles</li> </ul>						
2)kavandab eseme vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale, arvestades kavandamise põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande alusel telgedel kootud eseme kavandi</li> <li>esitleb kavandit, selgitades valitud materjali ja tehnoloogia seost, kasutades erialast sõnavara</li> </ul>						

<p>3)omab ülevaadet põhilistest kangakudumisel kasutatavatest materjalidest, nende omadustest ja kasutusvõimalustest, varub sobivad materjalid ja hoiustab nõuetekohaselt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande alusel telgedel kootud toote kudumisel kasutatavaid materjale ja loetleb nende kasutusvõimalusi omadustest lähtuvalt, toob näiteid.</li> <li>• selgitab ülesande alusel kangakudumiseks vajalike materjalide varumise võimalusi ja hoiustamise nõudeid</li> </ul>
<p>4)valmistab ette töökoha, tunneb kangastelgede osi ja kangakudumise abivahendeid, kontrollib nende korrasolekut ja seab kangasteljed töökorda, kasutab erialast sõnavara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja nimetab võimalikke puudusi telgede ning abivahendite juures</li> <li>• demonstreerib ülesande alusel kangastelgede töökorda seadmist ja nimetab kangastelgede osad, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• nimetab ülesande alusel kudumise abivahendeid ja selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara</li> </ul>
<p>5)planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks vajaliku aja- ja materjalikulu, arvestades toodete hulgaga</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ülesande alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust</li> <li>• arvestab ülesande alusel toodete valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu</li> </ul>
<p>6)valmistab kirivõid vastavalt rakenduskeemile vööteljel või umbses ringis, kasutab seejuures ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid; viimistleb tööd nõuetekohaselt, järgib säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koob juhendi või tööjoonise alusel kirivõid, kasutab ergonoomilisi töövõtteid</li> <li>• selgitab ülesande alusel materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust</li> <li>• demonstreerib ülesande alusel eseme nõuetekohast viimistlemist, kirjeldab viimistlemise erinevaid viise ning selgitab viimistlemise vajadust</li> </ul>
<p>7)kavandab ja koob telgedel sobivat tehnoloogiat kasutades kavandi või tööjoonise alusel esemeid; kasutab seejuures ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid; viimistleb tööd nõuetekohaselt, järgib säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab kootud eseme ja kangakirja põhjal lõime ja koelõnga omavahelist seost</li> <li>• koob telgedel juhendi alusel kavandi või tööjoonise alusel algsiduseid kasutades erinevaid esemeid, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</li> <li>• selgitab ülesande alusel materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust</li> <li>• demonstreerib ülesande alusel eseme nõuetekohast viimistlemist, kirjeldab viimistlemise erinevaid viise ning selgitab viimistlemise vajadust</li> </ul>

<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Kangakudumise traditsioonid Eestis.</b> Esemete liigid, mustrid, värvid, kombestik.</li> <li><b>2. Kangakudumise põhimõisted</b> (kangas, rakendus, kangakiri, nietus, tallamine, sidus, siduspiste, lõngajooks, järjeline nietus, nurkne nietus, algsidused)</li> <li><b>3. Töövahendid.</b> Liht- ja kiriteljed, telgede osad. Abitöövahendid (käärpuu, reha, suga, soasulane, sidusetraat, kerilaud, haspel, vokk, käsi- ja elektriline poolija, süstik, süstikupool, piirits, kangapingutaja) ja nende kasutamine.</li> <li><b>4. Algsidused.</b> Labane, toimne ja atlass-sidus ning nende lihtsamad tuletised (panama, kanvaa, nurk- ja risttoimne). Kirjakorra ja siduse märkimine.</li> <li><b>5. Kudumismaterjalid</b> (vill, siid, puuvill, linane, akrüül), nende omadused ja hankimise võimalused</li> <li><b>6. Kavandamine.</b> Kavandamine ja mõõtkavas tööjoonise tegemine.</li> <li><b>7. Töö planeerimine.</b> Planeerimine ja arvutamine (soa valik, kirjakord, kokkutõmbe protsent ja selle arvestamine, äärelõngad). Lõime tiheduse ja pikkuse arvutamine.</li> <li><b>8. Töö dokumenteerimine.</b> Tööde järjekord ja planeerimine orienteeruva ajakulu arvestamine, aja üles märkimine. Lõime ja kanga kaalu fikseerimine, ruutmeetri lõime ja kanga kaalu arvutamine, orienteeruva materjalikulu arvestamine</li> <li><b>9. Lõime seadmine.</b> Lõime käärimine 1-4 lõngaga (triibulise lõime, veniva ja mitteveniva materjali käärimine).Lõime panek kangastelgedele (rehatamine, lõime kerimine poomile, esimese vaheliku fikseerimine; niietamine ja soastamine, vigade ennetamine, ette sidumine; siduse tegemine ja korrigeerimine).</li> <li><b>10. Kudumine.</b> Poolimine, piiritsa täitmine koematerjaliga, süstiku ja piiritsaga kudumine, kangapingutaja kasutamine. Erineva tihedusega ühtlase kanga kudumine, paberšabloonide kasutamine, erinevate materjalide kasutamine ühes kangas, koelõnga jätkamine. Katkenud lõimelõnga parandamine, purunenud niisiku asendamine, kanga maha võtmine.</li> <li><b>11. Kanga kudumise lõpetamine.</b> Kanga viimistlemine ja hooldamine (kudumisvigade parandamine, viimistlemine, kanga ääristamine narmaste või palistustega).</li> <li><b>12. Kirivööde rakendamine ja kudumine.</b> Kudumiseks sobivad materjalid, materjali arvestus, vööde käärimise töövõtted, vigade parandamine ja koe- ning lõimelõngade jätkamine, vööde viimistlemine.</li> </ol>
<p><b>sh iseseisev töö</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Koostab ülesande alusel ülevaate eesti kangakudumise traditsioonidest ning teeb referaadi ühe tekstiilikunstniku kohta (ÕV1)</li> <li>2.Kavandab ülesande alusel erinevaid tekstiilesemeid ja valmistab ette materjalid (ÕV2)</li> <li>3.Arvestab ülesande alusel toote valmistamiseks vajaliku materjali- ja ajakulu (ÕV5)</li> <li>4.Koostab vastavalt juhendile õpimapi, mis sisaldab töölehti, kavandeid, materjalide näidiseid ning nende järgi kootud, viimistletud ja nõuetekohaselt vormistatud tööproove ÕV1,3,5,6</li> </ol>

<b>sh praktika</b>	-
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, praktiline töö, õppekirjanduse lugemine, rühmatöö, õppekäik
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse eristavalt ehk hindeliselt, kujundav hindamine toimub kogu õppeperioodi jooksul</b>
<b>Hindamisülesanded</b>	<p><b>1. Teadmiste kontroll:</b>  Õpilane:  Nimetab kangastelje osad ja kangakudumise töövahendid ning selgitab nende otstarvet ÕV4  Arvutamine lähtuvalt ülesandest lõime pikkuse ja laiuse ÕV3</p> <p><b>2. Rühmatöö juhendi alusel:</b>  Õpilane.  Annab ülevaate kangakudumisel kasutatavatest materjalidest ning nende omadustest ÕV3  Selgitab töökoha ettevalmistamise põhimõtteid, kanga rakendamise järjekorda ja nimetab tööks vajalikke abivahendeid ning selgitab nende otstarvet ÕV4,5  Nimetab algkangaid ja lihtsamaid tuletatud kangaid ÕV6  Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koob kangastelgedel vastavalt juhendile ja kavandile väikse toote ning valib antud tööks välja sobivad materjalid (näit.padjakatte, vaiba, kotikanga) ÕV5,6</li> <li>• Koob kangastelgedel vastavalt juhendile ja kavandile suure vaiba ning valib antud tööks välja sobivad materjalid ÕV5,6</li> <li>• Koob kangastegedel vastavalt tööjuhisele toote ning valib antud tööks välja sobivad materjalid ning sobiva kangarakenduse (näit. õlasall, sõba, sisustuskangas) ÕV5,6</li> <li>• Koob kangastelgedel vastavalt tööjuhendile linase rätikanga ÕV5,6</li> <li>• Viimistleb vastavalt antud õppeülesandele nõuetekohaselt oma tööd ja teeb aja- ja materjalikulu arvestuse</li> </ul> <p><b>3.Koob kirivöö tööproove vastavalt juhendile ja rakendusskeemile.</b></p>
<b>sh hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend</b>  Õpilane kavandab ülesande alusel kootud esemed, esitleb kavandit lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovi ja toote, koondab kavandid, töölehed, materjalinäidised ning tööproovid õpimappi</p> <p><b>Hinne 4</b>  Õpilane kavandab ülesande alusel kootud esemed, esitleb kavandit lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovid ja toote, koondab kavandid, töölehed, materjalinäidised ning tööproovid õpimappi, lisab omapoolseid tähelepanekuid esemete valmistamisest</p>



	<p><b>Hinne 5</b></p> <p>Õpilane kavandab ülesande alusel kootud esemed, esitleb kavandit lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovid ja toote, koondab kavandid, töölehed, materjalinäidised ning tööproovid õpimappi, lisab omapoolseid tähelepanekuid esemete valmistamisest, analüüsib õpimapi põhjal oma arengut, praktilised tööd teostab tehnoloogiliselt laitmatult</p>
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Positiivne hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd sh iseseisvad tööd vähemalt lävendi tasemel. Mooduli koondhinne kujuneb teostatud iseseisvate ja praktiliste tööde koondhindena.
<b>sh hindamismeetodid</b>	Praktiline töö, grupitöö, tunnitöö, kontrolltöö, esitlus
Õppematerjalid	<p>Kelpman, M. Kangakudumine. Tallinn: Koolibri, 1998</p> <p>Mälksoo, L. Kangakudumine : [käsiraamat]. Tallinn : Valgus, 1976</p> <p>Lundell, L. , Windesjö, E. Kangakudumine. Tallinn : Sinisukk, 2005</p> <p>Kuma, H. Eesti rahvavaibad. Tallinn: Kunst, 1976</p> <p>K.Jõeste, A.Matsin, C.Kütt "Etnograafilised sõbad ja tekid", Kangakudumise käsiraamat. Tartu: Teaduslik Kirjandus, 1945</p> <p>K.Konsin "Kudumid"</p> <p>Kriis, E-L. Kangakudumise algõpetus. DVD 2009</p> <p>Pajupuu, K. E-õppe materjal kangakudumise algtõdedest <a href="http://kadipuu.sauropol.com/kuduja/">http://kadipuu.sauropol.com/kuduja/</a></p> <p>Pajupuu, K. E-õppe materjal siduseõpetusest <a href="http://kadipuu.sauropol.com/siduseopetus/">http://kadipuu.sauropol.com/siduseopetus/</a></p> <p>V.Reinholm "Anu Raud", Klassikud - "Lea Walter" ja "Leesi Erm" v.a. Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, ERM-i vaibakogud <a href="http://vaibad.erm.ee">http://vaibad.erm.ee</a></p> <p>Astel, E.Eesti vööd. Tartu: Ilmamaa, 1998</p> <p>Kriis, E-L. Vöö kudumise õpetus DVD 2011</p> <p>Kiik, L. 17 kirrivat paella. Eesti loomeagentuur, 2011</p> <p>Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: muustrilehed. Tallinn: Eesti Raamat, 1981</p> <p>Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
7	Heegeldamine	7					T.Trepitskaja M.Sondberg A.Karits
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	
		182	22	130	0	30	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Läbitud moodulid: Sissejuhatus õpingutesse, Eesti rahvakultuuri ja tekstiilipärandi alused						
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane heegeldab vastavalt kavandile ja mustriskeemile või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara.						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						
1.Õpilane omab ülevaadet heegeldamise traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab erialast sõnavara	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande alusel kirjaliku ülevaate heegeldamise traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab selleks erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles, kasutades erialast sõnavara</li> </ul>						
2.teab heegeldamise töövahendeid, tarvikuid ja kasutusalasid, heegeldamiseks sobivaid materjale, nende omadusi ning kasutus- ja hankimisvõimalusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>nimetab ülesande alusel heegeldamisel kasutatavaid materjale ja nimetab nende omadusi ning kirjeldab sellest lähtuvalt nende kasutusvõimalusi</li> <li>nimetab ülesande alusel heegeldamise töövahendeid ning tarvikuid, selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara</li> </ul>						
3.varub toote heegeldamiseks sobivad töövahendid, tarvikud ja materjalid ning hoiustab materjalid nõuetekohaselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel tekstiilmaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise nõudeid</li> <li>nimetab vähemalt 3 käsitöö materjale ja tarvikuid müüvat ettevõtet</li> </ul>						
4.teab heegeldamise tingmärke, mõistab tingmärkidega märgitud töökäiku	<ul style="list-style-type: none"> <li>nimetab ülesande alusel heegelkirja tingmärgid</li> </ul>						
5.heegeldab põhisilmustega vastavalt mustriskeemile heegelpindu sh pitse	<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstreerib ülesande alusel põhisilmuste õigeid hegelvõtteid</li> <li>heegeldab mustriskeemi põhjal erinevaid skeemile vastavaid pindu sh pitse, selgitab mustriskeemi alusel töökäiku</li> </ul>						

<p>6.valmistab ette töökoha, valib näidise, kavandi või tööjoonise põhjal vastava tehnoloogia ning töövahendid, tarvikud ja materjali, koostab vajalikud lõiked</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja töövahendite sobivuse määramist materjalile, toob näiteid</li> <li>• valib näidisest või kavandist tuleneva tehnoloogia põhjal omavahel sobivad töövahendid ja materjalid, põhjendab valiku seotust koetihedusega</li> <li>• selgitab kavandi või tööjoonise alusel töö käiku ja koeskeemi ning lõigete koostamise põhimõtteid</li> </ul>
<p>7.planeerib tööde järjekorra, mõistab tööülesande täitmiseks vajaliku aja- ja materjalikulu arvestamise vajadust lähtuvalt toodete hulgast</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ülesande alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust</li> <li>• arvestab ülesande alusel toodete valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab arvestamise käiku</li> </ul>
<p>8.kavandab eseme vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale, määrab silmuste arvu, heegeldab edasi-tagasi võttega ning ringselt kavandi või tööjoonise alusel erinevaid esemeid, viimistleb nõuetekohaselt,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ülesande alusel heegeldatud eseme kavandi, selgitab kavandi põhjal valitud materjali ja tehnoloogia omavahelist sobivust</li> <li>• heegeldab juhendi alusel kavandi või tööjoonise alusel erinevaid esemeid edasi-tagasi võttega või ringselt, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</li> <li>• kirjeldab valminud eseme põhjal silmuste arvu määramist</li> <li>• demonstreerib ülesande alusel heegeldatud eseme nõuetekohast viimistlust, selgitab viimistlemise viise ja vajadust</li> </ul>
<p>9.töötab järgides säästliku materjalikasutuse, keskkonna ja kultuuripärandi hoidmise põhimõtteid ning kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab valminud eseme põhjal materjali- ja keskkonnasäästliku kasutamise põhimõtteid ning vajadust selgitab näidiste põhjal käsitöötoodete valmistamisel kultuuripärandi hoidmise põhimõtteid ja vajadust</li> </ul>
<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Heegeldamistehnoloogia põhialused:</b> töövahendid ja materjalid, nende omadused ja hankimise võimalused, materjalide sobivuse hindamine lähtuvalt valmistatavast esemest ja töövahenditest.</li> <li>2. <b>Heegeldamine Eestis ja mujal:</b> traditsioonid, mustrid ja värvid.</li> <li>3. <b>Põhisilmused ja tingmärgid:</b> algsilmus, ahelsilmus, aassilmus, kinnissilmus, sambad, nupud, vähikäik, lõpetamine.</li> <li>4. <b>Erinevad heegeldamise tehnoloogiad:</b> tuniisi tehnika, fileeheegeldus, värvimustrilised heegelpinnad</li> <li>5. <b>Heegeldamine heegelskeemi järgi:</b> edasi- tagasi ja ringselt heegeldamine, heegelskeemi lugemine ja kirjakorra määramine, silmuste arvutamine, mustrikord.</li> <li>6. <b>Motiivid:</b> motiivide heegeldamine ja ühendamine.</li> <li>7. <b>Vahe ja ääre pitsid:</b> eseme äärestamine pitsiga, vahe- ja ääre pitside heegeldamine ja ühendamine kangaga.</li> <li>8. <b>Kavandamine:</b> materjali kulu arvestamine, tehnoloogia määratlemine, töövahendite valik, heegelskeemi ja lõigete koostamine.</li> </ol>

	<p>9. <b>Lõikejärgne heegeldamine:</b> lõike järgi heegeldamine, kahandamine ja kasvatamine esemele kuju andmiseks</p> <p>10. <b>Viimistlemine:</b> pisivigade parandused, lõngaotste peitmine, pressimine/aurutamine, tärgeldamine, venitamine, detailide ühendamine.</p>
<b>sh iseseisev töö</b>	<p><b>Heegeldamine</b></p> <p>1. Koostab juhendi alusel lähtuvalt teemast korrektses eesti keeles pildimaterjaliga illustreeritud elektroonilise ettekande heegeldamise traditsioonidest, mustritest ja värvidest. ÕV1</p> <p>2. Sooritab kompleksülesande heegeldamise materjalide, töövahendite ja tingmärkide kohta. ÕV2</p> <p>3. Koostab vastavalt juhendile õpimapi mis saldab tööjuhendeid ja nende järgi heegeldatud, viimistletud ja nõuetekohaselt vormistatud tööproove. ÕV3</p>
<b>sh praktika</b>	-
<b>Õppemeetodid</b>	Kirjanduse lugemine ja kokkuvõtte tegemine, analüüsiv kirjutamine, analüüs, praktiline töö, õppekäik, õpimapp, küsimuste esitamine ja vastamine, enesetestid, interaktiivne loeng
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse eristavalt ehk hindeliselt, kujundav hindamine toimub kogu õppeperioodi jooksul</b>
<b>Hindamisülesanded</b>	<p><b>Heegeldamine</b></p> <p>1. Heegeldab vastavalt juhendile ja kavandile väikesemahulise eseme (vabal valikul) ÕV3,4,5,6,7,8,9</p> <p>2. Heegeldab vastavalt juhendile ja kavandile tuniisitehnikas eseme (näit.kott, kinda randmed) ÕV3,4,5,6,7,8,9</p> <p>3. Heegeldab vastavalt juhendile ja kavandile (näit.käteräti, padjapüüri) ääreprints etnograafilise koopia ÕV3,4,5,6,7,8,9</p>
<b>sh hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend</b></p> <p>Õpilane kavandab ülesande alusel heegeldatud lihtsalõikelisi esemeid, esitleb kavandit lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovid ja valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi</p> <p><b>Hinne 4</b></p> <p>Õpilane kavandab ülesande alusel heegeldatud lihtsalõikelisi esemeid, esitleb kavandit lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovid ja valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi, süstematiseerib tööd, lisab omapoolseid tähelepanekuid esemete valmistamisest</p> <p><b>Hinne 5</b></p> <p>Õpilane kavandab ülesande alusel heegeldatud lihtsalõikelisi esemeid, esitleb kavandi lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovid ja valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi, süstematiseerib tööd, lisab omapoolseid tähelepanekuid esemete valmistamisest, analüüsib õpimapi põhjal oma arengut, praktilised tööd teostab tehnoloogiliselt laitmatult</p>

<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Positiivne hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd sh iseseisvad tööd vähemalt lävendi tasemel. Mooduli koondhinne kujuneb teostatud iseseisvate ja praktiliste tööde koondhindena.
<b>sh hindamise meetodid</b>	referaat, analüüs, esitlus, praktiline töö, iseseisev töö
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Aljasmets, Erna, Heegeldamine, 1973 Valgus</p> <p>Aljasmets, E. Heegeldamine. Valgus, 1984.</p> <p>Aljasmets, E. Heegeldatud äärepitsid , 1992 koolibri</p> <p>Aljasmets, E. Heegeldamine ja silmuskudumine. Koolibri, 1992..</p> <p>Barnden, B. Heegeldamise piibel. Tallinn : Sinisukk, 2004</p> <p>„200 heegeldatud ruutu“, Jan Eaton, Sinisukk 2005</p> <p>„Hiiumaa heegelpitsid“</p> <p>Kabur, Anu. Pink, Anu. Meriste, Mai. Meite Muhu mustrid, 2014</p> <p>Kangro, Ulve. Setu pits, Rápina 2005</p> <p>Käsitöö album 2, tehnikaid ja töövõtteid, Kunst 1987</p> <p>Pink, A. Heegeldamine : IV-IX klass. Türi : Saara Kirjastus, 2004, 2008</p> <p>Põldoja, M. Heegeldamine. Valgus, 1996.</p> <p>Summatavet, K. Kihnu Roosi käsitöökogu. Varrak 2010</p> <p>Uus, I. Mõned nopped Kihnu näputööst : käsitöö abimaterjal põhikoolile = Mõnõd noppõd Kihnu njäputüest. Viljandi : Viljandi Kultuuriakadeemia, 2005</p> <p>„Eesti käsitöö raamat“ tiia artla, ulve kangro, maret lehis, silja nõu, eeva talts, pegasus 2014</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	
8	Silmuskudumine	8					T.Trepitskaja M.Sondberg A.Karits
		208	22	122	0	64	

<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Läbitud moodulid: Sissejuhatus õpingutesse, Eesti rahvakultuuri ja tekstiilipärandi alused
<b>Mooduli eesmärk</b>	õpetusega taotletakse, et õpilane koob vastavalt kavandile ja mustriskeemile või tööjuhendile lihtsalõikelisi esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara.
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>
1.Õpilane omab ülevaadet silmuskudumise traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab erialast sõnavara	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande alusel kirjaliku ülevaate silmuskudumise ja traditsioonidest, mustritest ja värvidest, kasutab selleks erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles, kasutades erialast sõnavara</li> </ul>
2.teab silmuskudumise töövahendeid, tarvikuid ja kasutusalasid, kudumiseks sobivaid materjale, nende omadusi ning kasutus- ja hankimisvõimalusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>nimetab ülesande alusel silmuskudumisel kasutatavaid materjale ja nimetab nende omadusi ning kirjeldab sellest lähtuvalt nende kasutusvõimalusi</li> <li>nimetab ülesande alusel kudumise töövahendeid ning tarvikuid, selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara</li> </ul>
3.varub toote kudumiseks sobivad töövahendid, tarvikud ja materjalid ning hoiustab materjalid nõuetekohaselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel tekstiilmaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise nõudeid</li> <li>nimetab vähemalt 3 käsitöö materjale ja tarvikuid müüvat ettevõtet</li> </ul>
4.teab kudumise tingmärke, mõistab tingmärkidega märgitud töökäiku	<ul style="list-style-type: none"> <li>nimetab ülesande alusel koekirja tingmärgid</li> </ul>
5.koob põhisilmustega vastavalt mustriskeemile koepindu sh pitse	<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstreerib ülesande alusel põhisilmuste õigeid kudumivõtteid</li> <li>koob mustriskeemi põhjal erinevaid skeemile vastavaid pindu, selgitab mustriskeemi alusel töökäiku</li> </ul>
6.valmistab ette töökoha, valib näidise, kavandi või tööjoonise põhjal vastava tehnoloogia ning töövahendid, tarvikud ja materjali, koostab vajalikud lõiked	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja töövahendite sobivuse määramist materjalile, toob näiteid</li> <li>valib näidisest või kavandist tuleneva tehnoloogia põhjal omavahel sobivad töövahendid ja materjalid, põhjendab valiku seotust koetihedusega</li> <li>selgitab kavandi või tööjoonise alusel töö käiku ja koeskeemi ning lõigete koostamise põhimõtteid</li> </ul>
7.planeerib tööde järjekorra, mõistab tööülesande täitmiseks vajaliku aja- ja materjalikulu arvestamise vajadust lähtuvalt toodete hulgast	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust</li> <li>arvestab ülesande alusel toodete valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab arvestamise käiku</li> </ul>

<p>8.kavandab eseme vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale, määrab silmuste arvu, koob edasi-tagasi võttega ning ringselt kavandi või tööjoonise alusel erinevaid esemeid, viimistleb nõuetekohaselt,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ülesande alusel kootud eseme kavandi, selgitab kavandi põhjal valitud materjali ja tehnoloogia omavahelist sobivust</li> <li>• koob juhendi alusel kavandi või tööjoonise alusel erinevaid esemeid edasi-tagasi võttega või ringselt, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</li> <li>• kirjeldab valminud eseme põhjal silmuste arvu määramist</li> <li>• demonstreerib ülesande alusel kootud eseme nõuetekohast viimistlust, selgitab viimistlemise viise ja vajadust</li> </ul>
<p>9.töötab järgides säästliku materjalikasutuse, keskkonna ja kultuuripärandi hoidmise põhimõtteid ning kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab valminud eseme põhjal materjali- ja keskkonnasäästliku kasutamise põhimõtteid ning vajadust</li> <li>• selgitab näidiste põhjal käsitöötoodete valmistamisel kultuuripärandi hoidmise põhimõtteid ja vajadust</li> </ul>
<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Kudumistehnoloogia põhialused:</b> töövahendid ja materjalid, nende omadused ja hankimise võimalused, materjalide sobivuse hindamine lähtuvalt valmistatavast esemest ja töövahenditest.</li> <li>2. <b>Silmuskudumine Eestis ja mujal:</b> traditsioonid, mustrid ja värvid.</li> <li>3. <b>Loomisvõtted:</b> algsilmus, kahe lõngaga loomised, ühe lõngaga loomised, abilõngale loomine, kududes loomine, silmuseline loomine.</li> <li>4. <b>Põhisilmused ja tingmärgid:</b> parempidine silmus, pahempidine silmus, keerdsilmused, ääresilmused, kudumi lõpetamine.</li> <li>5. <b>Kudumine koekirja järgi:</b> koekirja lugemine ja kirjakorra määramine, mustrikord, edasi-tagasi kudumine, ringselt kudumine.</li> <li>6. <b>Erinevad koed:</b> parem-pahempidi silmustega koed, soonikkoed, palmikkoed, silmuste kasvatamine ja kahandamine, pitsilised koed, nupud, vikkelkoed, patentkoed, kirjamine, lühendatud ridadega kudumine. Keerukorrad ja vitsad.</li> <li>7. <b>Kavandamine:</b> silmuste arvutamine, materjali kulu arvestamine, tehnoloogia määratlemine, töövahendite valik, koeskeemi ja lõigete koostamine.</li> <li>8. <b>Soki kudumise töövõtted:</b> säär, kand, kannakude, kiilud, põid, ots.</li> <li>9. <b>Kinda kudumise töövõtted:</b> ranne, laba, ots, põial.</li> <li>10. <b>Lõikejärgne kudumine:</b> kahandamine ja kasvatamine esemele kuju andmiseks.</li> <li>11. <b>Viimistlemine:</b> pisivigade parandused, lõngaotste peitmine, pressimine/aurutamine, venitamine, detailide ühendamine</li> </ol>

<b>sh iseseisev töö</b>	<p>1. Koostab juhendi alusel lähtuvalt teemast pildimaterjaliga illustreeritud elektroonilise ettekande silmuskudumise traditsioonidest, mustritest ja värvidest. ÕV1</p> <p>2. Sooritab juhendi alusel kompleksülesande kudumise materjalide, töövahendite ja tingmärkide kohta. ÕV2</p> <p>3. Koostab vastavalt juhendile õpimapi, mis sisaldab tööjuhendeid ja nende järgi kootud, viimistletud ja nõuetekohaselt vormistatud tööproove ÕV3</p>
<b>sh praktika</b>	-
<b>Õppemeetodid</b>	Kirjanduse lugemine ja kokkuvõtte tegemine, analüüsiv kirjutamine, analüüs, praktiline töö, õppekäik, õpimapp, küsimuste esitamine ja vastamine, enesetestid, interaktiivne loeng
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse eristavalt ehk hindeliselt, kujundav hindamine toimub kogu õppeperioodi jooksul</b>
<b>Hindamisülesanded</b>	<p>1. Koob vastavalt juhendile ja kavandile edasi-tagasi väikesemahulise töö parem- ja pahempidiste silmustega (näit.padi, sall, kott, mänguasi) ÕV3,4,5,6,7,8,9</p> <p>2. Koob vastavalt juhendile ja kavandile ringselt ( näit.sokid, soki säär, kand, ots.) ÕV4,5,6,7,8,9</p> <p>3. Koob vastavalt juhendile ja kavandile kirjaliselt ( näit.(kiri)kindad. Kinda ranne, laba. põial, ots). ÕV4,5,6,7,8,9</p>
<b>sh hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend</b> Õpilane kavandab ülesande alusel kootud esemeid, esitleb kavandit lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovid ja valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi</p> <p><b>Hinne 4</b> Õpilane kavandab ülesande alusel kootud esemeid, esitleb kavandit lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovid ja valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi, süstematiseerib tööd, lisab omapoolseid tähelepanekuid esemete valmistamisest</p> <p><b>Hinne 5</b> Õpilane kavandab ülesande alusel kootud esemeid, esitleb kavandi lähtuvalt ülesannetest, teostab tööproovid ja valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi, süstematiseerib tööd, lisab omapoolseid tähelepanekuid esemete valmistamisest, analüüsib õpimapi põhjal oma arengut, praktilised tööd teostab tehnoloogiliselt laitmatult</p>
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Positiivne hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd sh iseseisvad tööd vähemalt lävendi tasemel. Mooduli koondhinne kujuneb teostatud iseseisvate ja praktiliste tööde koondhindena.
<b>sh hindamismeetodid</b>	referaat, analüüs, esitlus, praktiline töö, iseseisev töö
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Aljasmets, E. Silmuskudumine 1971</p> <p>Aljasmets, E. Heegeldamine ja silmuskudumine. Koolibri, 1992.</p> <p>Artla, T., Ojaste A. (2000) Kindakirju Viru- ja Võrumaalt. Tallinn: TPÜ Kirjastus.</p>



Fassett, K. Family album: Knitting. London / osakonna raamatukogus ,B 10938. 1989.

Fuhs, L. (2006) Suur sokiraamat. Kirjastus ERSEN

Halding, S. Jämedate varrastega kiirelt kootud. Tallinn: Varrak. 2005.

Hallik, C. Silmuskudumine, 2014 Varrak

Hallik, C. Silmuskudumine. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus, 1957

Hallik, C. Silmuskudumine. Tallinn : Kunst, 1973

Kabur, Anu. Pink, Anu. Meriste, Mai. Meite Muhu mustrid, 2014

Karjam, R. Kihnu Roosi kindakirjad. Tallinn ; Viljandi : Ajakirjade Kirjastus, 2008

Kindad : õnnetähest männakirjani. Tartu : Eesti Rahva Muuseum, 2001

Kivilo, L. Kindad. Tallinn : Mats, 1992

Kivilo, L. Sokid : [käsiraamat kudumiseks]. Tallinn : Mats, 1991

Konsin, K. Silmkoeesemed. Tallinn: Kunst. 1972.

Käsitöö album 2, tehnikaid ja töövõtteid, Kunst 1987

Manninen, I. Kindad. Tartu: 1927

Meeri, T. Kudumisõpetus 1 – 5. Tallinn: Valgus. 1994-1996.

Mulgi kindad. Pärnu: Heili, 1995

Piiri, R. Kudumise koidik. *Käsitöö*, Tallinn 2008, kevad, lk 100-101

Piiri, R. Kudumise uued perspektiivid. *Käsitöö*, Tallinn 2008, sügis, lk 94-95

Piiri, R. Kindad. Õnnetähest männakirjani. Tartu. 2001.

Pink, A. Kudumine : IV-IX klass. Türi : Saara Kirjastus, 2002

Pink, Anu, Siiri Reimann, Kristi Jõeste. Eesti silmuskudumine 1. Tavad ja tehnikad, 2010 Saara

Praakli, A. Kirikindaid Setumaalt : mustrid Eesti Rahva Muuseumist eelmise sajandi teisest poolest. Tartu : A. Praakli, 2006

Praakli, A. Kirikindad. I : Eesti Rahva Muuseumi kogude (kindamustrite) põhjal valmistatud rekonstruktsioonid : [pühendatud Ella Koern (Sarvik) mälestusele] = Patterned mittens. I : reconstructions of mittens based on the collection of the Estonian National Museum. Tartu : Elmatar, 2003

Praakli, A. Kirikindad. II : Eesti Rahva Muuseumi kogude (kindamustrite) põhjal valmistatud rekonstruktsioonid = Patterned mittens. II : reconstructions of mittens based on the collection of the Estonian National Museum. Tartu : Elmatar, 2005

Radcliffe, M. Kudumine. Lahendused kõigile probleemidele. Ersen Kirjastus. 2007.

Reimann, Siiri, Edasi, Aime. Haapsalu sall, 2009 Saara

Reimann, Siiri, Edasi, Aime. Haapsalu rät, 2011, Saara

Räpina kirikinda mustrid. Räpina : R. Varend, 2004

Stanfield, L., Griffiths M. Kudumise entsüklopeedia. Sinisukk. 2001.

	<p>Summatavet, K. Kihnu Roosi kindakirjad. Ajakirjade kirjastus, 2008</p> <p>Summatavet, K. Kihnu Roosi käsitöökogu. Varrak 2010</p> <p>Ormisson, H. Kihnu kirikindad. Pärnu : Värten, 1994</p> <p>Uus, I. Mõned nopped Kihnu näputööst : käsitöö abimaterjal põhikoolile = Mõnõd noppõd Kihnu njäputüest. Viljandi : Viljandi Kultuuriakadeemia, 2005</p> <p>„Väike kudumissõnastik. Concise Knitting Dictionary“, koostajad Kait Lubja, Anu Pink, 2014 Saara <a href="#">suur kindaraamat. eesti kihelkondade mustrid reet piiri</a> 2013</p> <p><a href="#">eesti labakindad ilma laande laiali aino praakli</a> 2011</p> <p><a href="#">eesti sokikirjad ilma laande laiali aino praakli</a> 2010</p> <p><a href="#">eesti kindakirjad ja sokikirjad elo lutsepp, irina tammis</a> 2014</p> <p>„eesti käsitöö raamat“ tiia artla, ulve kangro, maret lehis, silja nõu, eeva talts, pegasus 2014</p> <p>Вязание : полная энциклопедия : [переводы с немецкого] (2006) Москва : АСТ : Астрель</p>
--	---

9	Tikkimine	10					M.Sondberg T.Terpitskaja
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	
		260	26	164	0	70	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	läbitud moodul: Materjaliõpetus ja kanga kujundamine						
<b>Mooduli eesmärk</b>	õpetusega taotletakse, et õpilane tikib esemeid vastavalt mustrijoonisele või tööjuhendile, kasutades ühe- ja kaherealisi põhipisteid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara.						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						
Õpilane	Õpilane						

<p>1.omab ülevaadet tikkimise traditsioonidest Eestis ning teab levinumate eesti etnograafiliste tikandite mustri- ja värvilahendusi ning tikkimispisteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ülesande alusel ülevaate eesti tikkimise traditsioonidest, tikandite etnograafilistest mustri- ja värvilahendustest, kasutab erinevaid infoallikaid ja asjakohast pildimaterjali, vormistab ülevaate elektrooniliselt korrektses eesti keeles</li> <li>• nimetab vähemalt viis kõige levinumat eesti etnograafilist tikkimispistet, mida kasutati tikitud rõiva- ja sisustusesemetel</li> </ul>
<p>2.teab ühendusõmblusi, nende kasutusala ja töövõtteid, mõistab õmblemises kasutatavaid tingmärke ja õmblemise seoseid teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega, kasutab erialast sõnavara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande alusel liht- ja ühendusõmblusi, kirjeldab nende tehnoloogiat ja kasutusala ning toob näiteid seostest teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega</li> <li>• demonstreerib ülesande alusel ühendusõmbluste õmblemist</li> <li>• nimetab joonistelt ja lõigetelt õmblemises kasutatavaid tingmärke, selgitab tähendusi ja kasutust, kasutab erialast sõnavara</li> </ul>
<p>3.tikib tehnoloogiliselt õigesti ühe- ja kaherealisi põhipisteid ning ühesuunalisi pilusid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande alusel ühe- ja kaherealisi põhipisteid, kirjeldab nende tehnoloogiat ja kasutusala, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• demonstreerib ülesande alusel tehnoloogiliselt õigete töövõtete ja suundadega ühe- ja kaherealiste põhipistete ning ühesuunaliste pilude tikkimist</li> </ul>
<p>4.omab ülevaadet tikkimiseks kasutatavatest materjalidest ja töövahenditest, nende omadustest ja kasutusvõimalustest tekstiilkäsitööesemete valmistamisel ning varub tööks vajalikud materjalid, hoiustab need nõuetekohaselt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande alusel levinumaid tikkimiseks sobivaid kangaliike, tikkimise materjale ning töövahendeid</li> <li>• loetleb ülesande alusel tikkimiseks sobivate aluskangaste ja tikkimismaterjalide omadusi ja kasutusalasid</li> <li>• nimetab vähemalt kolm tikkimiseks sobivate kangaste, tikkimismaterjalide ja töövahendite müügikohta</li> <li>• kirjeldab ülesande alusel kangaste ja tikkimismaterjalide hoiustamiseks vajalikke tingimusi</li> </ul>
<p>5.kavandab eseme vastavalt materjalile ja valitud tehnoloogiale, arvestades värvusõpetuse ja kavandamise põhimõtteid ning loeb etteantud kavandeid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab ülesande alusel tehnoloogiliselt lihtsa tikandiga kaunistatud eseme kavandi, visandades idee ja selgitades värvusõpetuse ning eseme funktsioonist lähtuva kompositsiooni valiku põhimõtteid</li> <li>• esitleb enda tehtud või ette antud kavandit, selgitab valitud aluskanga ja tikkimismaterjalide omavahelist ning tehnoloogia sobivust, kasutab korrektselt erialast sõnavara</li> </ul>
<p>6.planeerib etteantud eseme või kavandi ja mustrijoonise põhjal töö käigu ja tööülesande täitmiseks vajaliku aja- ja materjalikulu, kasutab erialast sõnavara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab juhendi alusel etteantud eseme või kavandi ja mustrijoonise põhjal tikkimise töö käigu või juhendi, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• koostab ülesande alusel tööplaani, milles selgitab tööde planeerimise ja tööproovi kasutamise vajadust</li> <li>• arvestab kavandi ja mustrijoonise põhjal ning tööproovi abil tikandi valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu</li> </ul>

<p>7.valmistab ette töökoha, kontrollib tikkimise töövahendite korrasolekut ja seab need töökorda ning teeb tikkimiseks vajalikud eeltööd</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib kavandi või tööjuhendi alusel omavahel sobiva aluskanga, tikkimismaterjali ja töövahendid, selgitab töövahendite otstarvet, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• selgitab ülesande alusel töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja valmistab töökoha tikkimiseks ette</li> <li>• hindab juhendi alusel tikkimise töövahendite korrasolekut, vajadusel teeb lihtsamat hooldust</li> <li>• teeb juhendi alusel tikkimiseks vajalikud eeltööd, märkides kangale lõimelõnga suuna, arvestades tööks vajalikud mõõdud ja keskkohad ning märkides ja vajadusel kinnitades mustrijoonise kangale, kasutades sobivaid töövahendeid</li> </ul>
<p>8.valmistab sobivat tehnoloogiat kasutades kavandi või tööjoonise alusel esemeid, arvestades kvaliteedinõueteg, viimistleb esemed nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästliku materjalikasutuse ja keskkonna hoidmise põhimõtteid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tikib juhendi alusel kavandi või tööjoonise alusel tehnoloogiliselt lihtsa tikandiga erinevaid esemeid, kasutades ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</li> <li>• järgib tikkides juhendis etteantud kvaliteedinõudeid, selgitab materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust</li> <li>• viimistleb juhendi alusel tikitud eseme, arvestades tööks kasutatud materjali kiulist koostist, selgitab oma tegevust ning viimistlemise vajadust</li> </ul>
<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Tikkimise traditsioonid</b> Eestis (ülevalde erinevate Eesti paikkondade traditsioonilistest tikanditest, tikitud esemete liigid, mustri- ja värvilahendused, kasutatud tikkimispisted ja esemetega seotud kombestik).</li> <li><b>2. Tikkimise põhimõisted</b> (piste, pistevahe, piste kõrgus, piste pikkus, üherealine piste, kaherealine piste, piste suund, kaunistuspiste, tarbepiste, pilujoon, pilupalistus).</li> <li><b>3. Töövahendid</b> (nõelad, sõrmkübarad, tikkimisraamid, tikkimisluubid, käärid, triikraud, märkimisvahendid), nende kasutamine ja hankimise võimalused, hooldamine.</li> <li><b>4. Tikkimismaterjalid</b> (erinevad tikkimiseks sobivad kangad, abikangad - kanvaa, haihtuvad kangad, tikitav pael; tikkimisniidid ja lõngad). Materjalide omadused, kasutamine, hankimise võimalused ja hoiustamise tingimused. Materjali valimine lähtuvalt tikkimistehnikast, omavahel sobiva aluskanga ja tikkimislõngade või –niitide valik.</li> <li><b>5. Tikkimise tehnoloogia</b> (niidiotsa kinnitamine tikkimisriidele töö alguses ja lõpus, ühe- ja kaherealiste pistete tehnoloogia).Tikkimistöole esitatavad kvaliteedinõuded.</li> <li><b>6. Tikandi kavandamine.</b> Kavandamine ja mõõtkavas tööjoonise tegemine.</li> <li><b>7. Töö planeerimine.</b> Töö käigu planeerimine, aja- ja materjalikulu arvutamine.</li> <li><b>8. Tikandi eeltööd.</b> Tikkimine (tööjooniselt ja kavandilt vajaliku info lugemine, töökoha otstarbekas ettevalmistus, eeltööd ja materjalide säästlik kasutamine, turvaline ja ergonoomiline töötamine).</li> <li><b>9. Etnograafilised tikandid:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mulgi ja Kihnu arhailised tikandid;</li> <li>• Setu kastpistetikand (etnograafilised esemed, värvilahendused, materjalid, kasutatavad pisted, tehnoloogia, motiivide sümboolika);</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lõuna-Eesti geomeetriline tikand (etnograafilised esemed, värvilahendused, kasutatavad pisted ja materjalid, tehnoloogia, tikandi äärekirjad), lilltikand, hääbetikand ja ühesuunalised pilud (etnograafilised esemed, värvilahendused, kasutatavad pisted, tehnoloogia);</li> <li>Etnograafiliste tikandite kasutamine kaasajal.</li> </ul> <p><b>10. Tikkimistö lõpetamine.</b> Tikandite viimistlemine ja hooldamine (tikandite palistuste kinnitamine tikkimispistetega - üleloomis-, sämp-, punus-, nõõpaugupiste, losud, laisalõnga kinnitamine, pilupalistus). Ühes tootes kasutatud erinevate materjalidega eseme kuumniiske töötlemine ja viimistlemine.</p>
<b>sh iseseisev töö</b>	<p>1.Kavandab juhendi alusel erinevatele toodetele (näiteks: käterätik, linik, kott, tasku, padjakate, nõelapadi) lihtsa tikandiga kaunistused</p> <p><b>Hinnatakse:</b> Toote kavandit, mis vastab juhendile (ÕV 4 ja ÕV 5)</p> <p>2.Koostab rühmatööna ülesande alusel ülevaate (ÕV3)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>tikkimiseks sobivad kangaliigid, materjalid ja töövahendid</li> <li>tikkimiseks sobivate aluskangaste ja tikkimismaterjalide omadused ja kasutusala</li> <li>tikkimiseks sobivate kangaliikide ja materjalide hoiustamise tingimused</li> </ol> <p>3.Koostab juhendi alusel õpimapi</p> <p><b>Hinnatakse:</b> Õpimappi ja selle analüüsi (ÕV 1-7)</p>
<b>sh praktika</b>	-
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, vestlused, iseseisev töö erinevate infoallikatega, praktiline harjutamine ja töö, kavandamine, esitlus, analüüs
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse eristavalt ehk hindeliselt, kujundav hindamine toimub kogu õppeperioodi jooksul</b>
<b>Hindamisülesanded</b>	<p>1.Koostab juhendi alusel rühmatööna elektroonilise ülevaate (ÕV 1)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tikkimise traditsioonid Eestis, enamlevinud etnograafilised pisted</li> <li>tikandite etnograafilised mustri- ja värvilahendused</li> </ol> <p>2.Demonstreerib tehnoloogiliselt õiged töövõtted ühe- ja kaherealiste põhipistete ning ühesuunaliste pilude tikkimiseks (ÕV 2)</p> <p><b>Hinnatakse:</b> Kompleksülesanne (HÜ 1-3) ühe- ja kaherealiste põhipistete ning ühesuunaliste pilude rakendamist tööproovil ja nende äratundmist valmistöödel, tehnoloogiliselt õigete töövõtete kasutamist, sobivate kangaliikide, materjalide ja töövahendite valikut ja ergonoomilisi töövõtteid tikkimise proovitöö teostamisel(ÕV 1-3)</p> <p>3.Valmistab ülesande alusel, kavandi ja mustrijoonise põhjal tööproovi ning arvutab etteantud tikandi valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu .(ÕV 4, 5, 6)</p> <p>4.Teeb ülesande alusel (iseseisva tööna valminud kavandi põhjal) tikkimise alustamiseks vajalikud eeltööd, valmistab ette töökoha, valib sobivad töövahendid ja materjalid,</p> <p><b>Hinnatakse:</b> Tikandi kandmist materjalile, materjali kasutust, töövahendite valikut (ÕV 6)</p>

	<p>5. Teostab lähtuvalt ülesandest väikesemahulise tikkimistö ja viimistleb selle</p> <p><b>Hinnatakse:</b> Tehnoloogiliselt õigete ja ergonoomiliste töövõtete kasutamist, tikandi lõpptulemust ja selle viimistlust (ÕV 7)</p>
<b>sh hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend</b> Õpilane kavandab juhendi alusel väikesemahulise tikandiga toote, leiab seosed materjalide valiku, tehnoloogiliste töövõtete ja töövahendite vahel, oskab hinnata aja- ja materjalikulu, valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi</p> <p><b>Hinne 4</b> Õpilane kavandab juhendi alusel väikesemahulise tikandiga toote, leiab seosed materjalide valiku, tehnoloogiliste töövõtete ja töövahendite vahel, oskab hinnata aja- ja materjalikulu, valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi, süstematiseerib tööd, lisab omapoolseid selgitusi värvusõpetuse ja kompositsiooni kohta, töötab tehnoloogiliselt õigete töövõtetega</p> <p><b>Hinne 5</b> Õpilane kavandab juhendi alusel väikesemahulise tikandiga toote, leiab seosed materjalide valiku, tehnoloogiliste töövõtete ja töövahendite vahel, oskab hinnata aja- ja materjalikulu, valmistab toote, koondab kavandid ning praktilised tööd õpimappi, süstematiseerib tööd, lisab omapoolseid selgitusi värvusõpetuse ja kompositsiooni kohta, töötab tehnoloogiliselt õigete töövõtetega, analüüsib oma arengut, praktilised tööd teostab tehnoloogiliselt laitmatult</p>
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	<p>Positiivne hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd sh iseseisvad tööd vähemalt lävendi tasemel. Mooduli koondhinne kujuneb teostatud iseseisvate ja praktiliste tööde koondhindena.</p>
<b>sh hindamismeetodid</b>	<p>referaat, analüüs, demonstratsioon, õpimapp, esitlus, praktiline töö, iseseisev töö</p>
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Vunder, E. Eesti rahvapärane taimornament tikandis. Tallinn: Kunst, 1992</p> <p>Kivilo, L. Lilltikand. Tallinn : Valgus, 1992</p> <p>Kirst, L. Muhu tikand. Pärnu: Heili, 1995</p> <p>Pink, A. , Kabur A., Meriste M. Meite muhu mustrid, 2010</p> <p>Lihula lilltikand ja meistrid. Lihula : Lihula Rahvaülikool, 2009</p> <p>Riitsaar, R. Seto tikand. Obinitsa : Seto Ateljee Galerii, 2007</p> <p>Karjam, R. Elumõnu : [kogumik Kihnu käsitöömustritest] / Ärma Roosi. Pärnu : Kihnu Kultuuri Instituut, 2009</p> <p>Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981</p> <p>Linnus, H. Tikand eesti rahvakunstis. I, Põhja-Eesti ja saared. Tallinn : Eesti Riiklik Kirjastus, 1955</p> <p>Linnus, H. Tikand eesti rahvakunstis. II, Lääne-Eesti ja Lõuna-Eesti. Tallinn : Eesti Raamat, 1973</p> <p>Linnus, H. Tikkimine. Tallinn : ENSV Kunst, 1960</p> <p>Kivistik, V. Pilutikand. Tallinn: Valgus, 1996</p> <p>Kuigo, E. Lilltikandist eesti rahvakunstis 19. saj. lõpul ja 20. saj. algu-poolel. <i>ERM aastaraamat XXVI</i>, Tartu 1972, lk 119–148</p> <p>Kirst, L. 10 Muhu mustrit. <a href="http://www.muhtikand.ee/e-mustrid">http://www.muhtikand.ee/e-mustrid</a>. 12.09.2009</p>

	Piiri, R. Tikandid - oma aja ürikud. <i>Käsitöö</i> , Tallinn 2007, veebruar, lk 104-105 Piiri, R. Baroki ja rokokoo mõjutustega lillkiri. <i>Käsitöö</i> , Tallinn 2007, suvi, lk 100-101 Piiri, R. Lilltikand 19.sajandi lõpus ja 20. sajandi alguses. <i>Käsitöö</i> , Tallinn 2007, sügis, lk 101-102 Piiri, R. 20. sajand - uued moed ja mõjutused. <i>Käsitöö</i> , Tallinn 2007, talv, lk 100-101
--	---

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
10	Käsitööalane ettevõtlus ja tootearendus	12					N. Andrejeva T. Terpitskaja H. Ahun Vaarpuu A. Karits M. Sonberg I. Põld
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	
		312	90	130	0	92	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	läbitud moodulid: Sissejuhatus kutseõpingutesse, Eesti rahvakultuuri ja tekstiilipärandi alused, Kavandamine ja kujutamine, Õmblemine, silmuskudumine ja heegeldamine, kangakudumine, Karjääri planeerimine ja ettevõtluse alused						
<b>Mooduli eesmärk</b>	õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab, valmistab ja turundab sihtgruppe arvestades tekstiiltooteid ja/või teenuseid.						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						
Õpilane 1.leiab turusituatsiooni arvestades toote idee ja sellele vastava sihtgrupi, kasutades info hankimiseks nii eesti- kui ingliskeelseid erialaseid allikaid	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab ülesande alusel võimalikke ideede allikaid ja nimetab 3 ideede hankimise meetodit</li> <li>selgitab ülesande alusel sihtgrupi leidmise vajalikkust ja idee teostatavust turusituatsiooni arvestades</li> <li>leiab ülesande alusel toote idee ja sellele vastava sihtgrupi, kasutades nii eesti- kui ingliskeelseid erialaseid allikaid</li> </ul>						
2.kavandab ja valmistab sihtgrupist lähtudes toote ja/või teenuse,	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab ülesande alusel sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid ja teostusviise, toob näiteid.</li> <li>kirjeldab ülesande alusel toote ja/või teenuse valmistamiseks vajalikke vahendeid ja seadmeid</li> </ul>						

valides sobiva materjali, vahendid ja teostusviisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab ja valmistab ülesande alusel toote ja/või teenuse</li> <li>• põhjendab toote materjali ja teostusviisi valikut ja/või valmistab kavandatud teenuse osutamise detailse kirjelduse, ajakava ning näidised</li> </ul>
3.mõistab toote ja/või teenuse hinna kujundamise põhimõtteid, leiab sobivad müügikanalid ja korraldab toote ja/või teenuse müügi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab vähemalt 3 erinevat võimalust toote ja/või teenuse turustamiseks</li> <li>• koostab juhendi alusel meeskonnatööna tootele ja/või teenusele hinnapakkumise, arvestades seejuures sihtgrupi vajadusega, sobivama teostusviisiga, materjali- ja ajakuluga, logistikaga ning valitud müügikanaliga, põhjendab müügikanali valikut</li> <li>• kirjeldab ülesande alusel kahte käsitöö valmistamiseks ja müümiseks sobivat ettevõtlusvormi</li> </ul>
4.mõistab toote esteetilise pakendamise vajalikkust, pakendab toote; valmistab ette toote ja/või teenuse reklaami ning esitleb toodet ja/või teenust kasutades erialast inglise keelset sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel toote esteetilise pakendamise võimalusi ja vajalikkust</li> <li>• valmistab tootest lähtuvalt pakendi ning valmistab ette toote ja/või teenuse reklaami nii eesti kui inglise keeles</li> <li>• esitleb juhendi alusel teostatud toodet ja/või teenust ja tutvustab reklaamikampaaniat</li> </ul>
5.mõistab tootevastutuse olulisust lähtudes käsitöölise kutse-eetikast	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab kutsestandardi tekstiilkäsitöö sell, tase 4 lisa põhjal käsitöölise kutse-eetika põhireeglitest lähtuvalt tootevastutuse põhimõtteid</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>1. Ideede genereerimine ja valik.</b> Toote ja teenuse elukaar. Tootekujundusprotsessi etapid. Ideede hankimise allikad ja meetodid (analüüs, tootemi-meetod, ajurünnak, ideepank) sh ingliskeelsete infoallikate kasutamine. Ideekavandid ja nende analüüs. Ideede vastavus sihtgrupile, sündmusele, ajale.</p> <p><b>2. Tekstiiltoote ja teenuse (nõustamine, töötoa läbiviimine) teostamine.</b> Teenuse sisu koostamine, teenuse osutamise etapid, ajakava, lisamaterjal. Materjali ja tehnoloogiate valik, materjali ja tööaja arvestus. Hinna kujundamine, hinnapakkumise koostamine.</p> <p>Toote- või teenusearendusprojekti teostamine individuaalselt või meeskonnatööna. Toote- ja teenuseinfo ja pakendi kavandamine ja teostamine</p> <p><b>3. Toote ja teenuse reklaam ning turundus.</b> Ettevõtlusvormid ja reguleerivad seadused. Reklaami koostamine sh ingliskeelset sõnavara kasutades. Reklaami- ja turunduskanalite leidmine. Toodete ja teenuste esitus sh ingliskeelset sõnavara kasutades. Tootevastutus ja kutse-eetika</p>
<b>sh iseseisev töö</b>	<p>1.Kavandab ülesande alusel toote või teenuse  <b>Hinnatakse:</b> Tootearendusprojekti ja selle planeerimist, toote/teenuse idee leidmist, arendamist, toote materjali ja teostusviisi valiku põhjendamist või teenuse osutamise detailset kirjeldamist, ajakava, hinnakujundust, toote hooldusjuhendi ja pakendi esteetilisust, toote/teenuseinfo kirjeldust (ÕV 2 ja 3)</p> <p>2.Koondab materjalid õpimappi  <b>Hinnatakse:</b> õpimappi, selle süstematiseeritust, analüüsi tootevastutuse põhimõtetest lähtuvalt kutsestandardi tekstiilkäsitöö sell, tase 4 ja käsitöölise kutseetika põhireeglite põhjal (ÕV 1-5)</p>



sh praktika	-
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, selgitus, õppekäik, iseseisev töö erinevate infoallikatega, ajurünnak, ideekaart, kavandamine, praktiline töö-projekt vms., esitlus, analüüs, rühmatöö, rollimäng, kaasõpilase juhendamine
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse eristavalt ehk hindeliselt, kujundav hindamine toimub kogu õppeperioodi jooksul</b>
<b>Hindamisülesanded</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Leiab ülesande alusel erinevate meetodite põhjal vähemalt 3 tooteideed <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hinnatakse:</b> Toote ideede aktuaalsust, seostatavust sihtgruppide ja turusituatsiooniga, erinevate eesti- ja ingliskeelsete allikate kasutamist (ÕV 1)</li> </ul> </li> <li>Valmistab kavandatud toote ja esitluse <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hinnatakse:</b> toote vastavust kavandatuga, analüüsi planeeritud ja valmistatud toote sarnasuse või erinevuse osas kavandi põhjal (ÕV 2 ja 3)</li> </ul> </li> <li>Koostab ülesande alusel tootele/teenusele hinnapakumise, valib müügikanali ja valmistab ette reklaami kasutades erialast inglise keelt <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Hinnatakse:</b> Hinnapakumine versus sihtgrupi vajadus, müügikanali valiku põhjendus, reklaami aktuaalsus, ingliskeelne sõnavara (ÕV 4)</li> </ul> </li> </ol>
<b>sh hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend</b> - Õpilane teostab kõik hindamisülesanded vastavalt juhenditel või töölehtedel nimetatud hindamiskriteeriumitele, praktilised tööd vormistab õpimappi</p> <p><b>Hinne 4</b>- Õpilane teostab kõik hindamisülesanded vastavalt juhenditel või töölehtedel nimetatud hindamiskriteeriumitele, praktilised tööd vormistab õpimappi ,süsteematiseerib tööd, lisab töödele omapoolseid selgitusi</p> <p><b>Hinne 5</b> - Õpilane teostab kõik hindamisülesanded vastavalt juhenditel või töölehtedel nimetatud hindamiskriteeriumitele, praktilised tööd vormistab õpimappi ,süsteematiseerib tööd, lisab töödele omapoolseid selgitusi, analüüsib oma tegevust, valmistab praktilised tööd professionaalselt ja laitmatult</p>
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Positiivne hinne kujuneb, kui õpilane on sooritanud hinnatavad praktilised tööd sh iseseisvad tööd vähemalt lävendi tasemel. Mooduli koondhinne kujuneb teostatud iseseisvate ja praktiliste tööde koondhindena.
<b>sh hindamismeetodid</b>	Iseseisev töö, analüüs, demonstratsioon, esitlus, õpimapp, praktiline töö
<b>Õppematerjalid</b>	Tootearendus. <a href="http://www.tartu.ee/data/Tootearendus.pdf">http://www.tartu.ee/data/Tootearendus.pdf</a> . 12.09.2009 <a href="http://www.teoteo.ee">http://www.teoteo.ee</a> Käsitöötoote omahinna kalkulaator <a href="http://opilane.ametikool.ee/~reget/kasitoo/">http://opilane.ametikool.ee/~reget/kasitoo/</a>

**11.VALITAVAD KOMPETENTSID 6 EKAP (õppijal on kohustus läbida üks moodul)**

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
11.1	Materjalide värvimine, trükkimine ja maalimine	6					M.Heldema V.Lillemets N.Andrejeva
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is.töö	
		156	20	112	0	24	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	läbitud moodulid: Sissejuhatus kutseõpingutesse, Kavandamine ja kujutamine						
<b>Mooduli eesmärk</b>	Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet materjalide värvimisest, tekstiilidele trükkimises ja maalimisest, tarvestades materjalide omadusi, viimistlus- ja hooldusnõudeid, töötab tööohutuse ning keskkonnahoiu põhimõtteid järgides.						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						
Õpilane 1.omab ülevaadet tekstiilimaali-, tekstiilitrüki, tekstiilivärvitehnikatest ja nende traditsioonidest/ajaloost, rõivamoe- ja sisustustrendidest	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab teabeallikate põhjal infot tekstiilimaalitehnikatest, traditsioonidest ja tänapäevastest kasutusalaadest ning nimetab vähemalt 4 erinevat tekstiilimaali tehnikat</li> <li>• nimetada vähemalt 7 etnograafiliste tekstiilide juures kasutatud värvitaimi</li> <li>• nimetab erinevate teabeallikate põhjal vähemalt 3 näidet kaasaegsetest trükitud rõivastest ja sisustustekstiilidest ning tekstiilitrüki tehnikate traditsioonidest</li> </ul>						

<p>2.omab ülevaadet tekstiilitrükkimise, tekstiilivärvimise ning tekstiilimaalimise materjalidest, töövahenditest, tarvikutest ja kasutusala, nende omadustest ja kasutusvõimalustest</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande/kavandi/tööjoonise põhjal tekstiilitrükkimiseks, tekstiilivärvimiseks ja tekstiilimaalimiseks sobivaid töövahendid ning tarvikud, selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• hindab näidise või kavandi põhjal töödeldava kanga/materjali sobivust rõiva- või sisustuskangaks, põhjendab valikut</li> <li>• selgitab ülesande alusel kujundustehnikast lähtuvalt töökoha ettevalmistamise põhimõtteid</li> <li>• koostab ülesande alusel ülevaate tööohutuse ja keskkonnanõudest tekstiilitrükkimise, tekstiilivärvimise ning tekstiilimaalimise juures kasutatavatest kemikaalidest ning kemikaalidega töötamisest</li> </ul>
<p>3.kavandab/visandab ning valmistab vastavalt rõivamo- ja sisustustrendidele tekstiilesemeid, kasutades sobivaid tekstiilitrükkimise, tekstiilivärvimise ning tekstiilimaalimise tehnikaid ja viimistlusvõtteid ning arvestades tööohutust ja keskkonnanõu põhimõtteid tekstiilimaalis ja värvimises</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab ülesande alusel käsitööeseme kavandi, selgitab kavandi põhjal valitud materjali, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust</li> <li>• trükkib käsitsi tekstiile, kasutades trükkimiseks pakku või siiditrükiraami (kattevärvide, reservainete, reaktiivvärvidega, söövitades jne)</li> <li>• valmistab kavandist lähtuvalt trükipaku või templi</li> <li>• kannab kavandist lähtuvalt siidiraamile kujutise</li> <li>• koostab ja trükkib kavandist/tööjoonisest lähtuvalt kangarapoori</li> <li>• maalib/värvib kavandi või visandi alusel ruumitekstiile või rõivakangaid, kinnitab värvi ja viimistleb nõuetekohaselt</li> <li>• kasutab ülesandest ja tekstiilmaterjalidest lähtuvalt sobivaid värvikemikaale, värvimistehnikaid ning viimistlusvõtteid</li> <li>• koostab valminud esemete põhjal vajaliku materjali ja ajakulu ülevaate</li> </ul>
<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Tekstiilmaterjalide värvimine</b> (taimedega, sünteetiliste värvidega). Tööohutus ja keskkonnanõu põhimõtted töötades värvikeemiaga.</li> <li><b>2. Tekstiilitrükkimine.</b> Töövahendid. Pakutrükk ( trükipaku valmistamine, värvide segamine, materjali valimine, trükkimine, värvi kinnitamine). Siiditrüki raamiga trükkimine (raami ettevalmistamine, kujutise kandmine raamile). Värvide segamine retsepti järgi, kinnitus ja viimistlusvõtted. Üksikesemete, meetrikanga ja rapoori trükkimine.</li> <li><b>3. Tekstiilimaali tehnikad</b> (soolatehnika, kraklee, vabamaal jne.) ja viimistlusvõtted. Töövahendid. Värvikeemia tööohutus ja hoiustamine.</li> </ol>
<p><b>sh iseseisev töö</b></p>	<p>Kogub etteantud ülesande alusel erinevatest infoallikatest teavet tekstiilitrükkimise, tekstiilivärvimise ning tekstiilimaalimistehnikate traditsioonidest ja kasutamise võimalustest ja esitleb seda(ÕV 1) Lõpetab ja viimistleb tööd vastavalt juhendile (ÕV 3)</p>
<p>sh praktika</p>	<p>puudub</p>
<p><b>Õppemeetodid</b></p>	<p>Interaktiivne loeng, iseseisev töö erinevate infoallikatega juhendi alusel, praktilised harjutused, õppekäik.</p>

<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse mitteeristavalt põhimõttel arvestatud („A“)</b>
<b>Hinnatavad ülesanded:</b>	<p><b>1. Tekstiiltrükkimine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leiab iseseisvalt juhendi alusel erinevatest allikatest trüki eritehnikate näiteid, nimetab neid ja omab ettekujutust, kuidas neid kasutatakse tänapäeval(ÕV 1)</li> <li>• Kavandab näidise alusel pakutrüki, iseseisvalt valib sobiva kanga (poekotti, lauatekstiili või voodipesu ja aksesuaaride jaoks) ja põhjendab valikut(ÕV 2,3)</li> <li>• Valmistab kavandist lähtuvalt trükipaku, trükib käsitsi kavandi alusel kangarapoori ning kinnitab värvi(ÕV 3)</li> </ul> <p><b>2. Tekstiilimaali tehnikad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leiab iseseisvalt juhendi alusel erinevatest allikatest tekstiilimaali tehnikate näiteid, nimetab neid ja omab ettekujutust, kuidas neid kasutatakse tänapäeval(ÕV 1)</li> <li>• Valmistab proovitöö kasutades erinevaid tekstiilimaali tehnikaid (kontuurtehnika, kraklee, akvarellitehnika, soolatehnika, krunditud siidile maalimine) .</li> <li>• Selgitab ülesande alusel siideseme valmistamiseks sobivad värvid, nende omadused ja kinnitamis viisi.(ÕV 2,3)</li> <li>• Valmistab vastavalt ülesandele eseme (sall, rätik või element riietuseseme jaoks), koostab juhendi abil visandi, tööetappide järjekorra, valib vajalikud töövahendid, ning täidab tööohutusnõudeid (ÕV 2,3)</li> </ul> <p><b>Hinnatakse:</b> kavandi vastavust juhendile ja kirjeldatud töövõtete õigsust. Tehnoloogia, töövahendite ja tarvikute sobivust, valmistatud toote teostust</p>
sh hindekriteeriumid	-
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on omandanud mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel, sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö tulemusele arvestatud („A“)
<b>sh hindamismeetodid</b>	Iseseisev töö juhendi alusel, praktilised töö, proovitöö, esitlus
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Gillian Harris. Complete feltmaking.C&amp;b. 2006,  <a href="http://htk.tlu.ee/video/opmat/viltimine/vill/1/start.html">http://htk.tlu.ee/video/opmat/viltimine/vill/1/start.html</a>,  <a href="http://www.erm.ee/?node=515">http://www.erm.ee/?node=515</a></p> <p>"Suur viltimise raamat" Kirjastus "Tormikiri" 2008  <b>Maaja Kalle ja Liina Veskimägi-IIiste "Viltimine"</b>  Valk, Piret. E-õppe materjal Kangatrüki tehnoloogia <a href="http://kangatrükitehnoloogia.weebly.com/">http://kangatrükitehnoloogia.weebly.com/</a>  <a href="https://www.tlu.ee/opmat/ml/opiobjekt/3dvilt/3dvilt_exe/index.html">https://www.tlu.ee/opmat/ml/opiobjekt/3dvilt/3dvilt_exe/index.html</a></p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
11.2	Viltimine	6					N.Andrejeva
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	
		156	20	112	0	24	
Nõuded mooduli alustamiseks	puuduvad						
Mooduli eesmärk	Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet materjalide viltimisest, arvestades materjalide omadusi, viimistlus- ja hooldusnõudeid, töötab tööohutuse ning keskkonnahoiu põhimõtteid järgides.						
Õpiväljundid	Hindamiskriteeriumid						
Õpilane 1. omab ülevaadet materjalide viltimise traditsioonidest/ajaloost, rõivamoe- ja sisustustrendidest	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab teabeallikate põhjal infot viltimise traditsioonidest ja tänapäevastest kasutusalaadest</li> <li>• nimetab erinevate teabeallikate põhjal vähemalt 3 näidet kaasaegsest vilditud rõiva- ja sisustustekstiili esemest</li> </ul>						
2. omab ülevaadet viltimise materjalidest, töövahenditest, tarvikutest ja kasutusalaast, nende omadustest ja kasutusvõimalustest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nimetab ülesande/kavandi/tööjoonise põhjal viltimiseks sobivaid töövahendid ning tarvikud, selgitab nende otstarvet, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• hindab näidise või kavandi põhjal töödeldava kanga/materjali sobivust rõiva- või sisustuskangaks, põhjendab valikut</li> <li>• selgitab ülesande alusel kujundustehnikast lähtuvalt töökoha ettevalmistamise põhimõtteid</li> <li>• koostab ülesande alusel ülevaate tööohutuse ja keskkonnahoiu nõudeid viltimise juures kasutatavatest kemikaalidest ning kemikaalidega töötamisest</li> </ul>						
3.kavandab/visandab ning valmistab vastavalt rõivamoe- ja sisustustrendidele tekstiilesemeid, kasutades sobivaid viltimise ja vanutamise tehnikaid ja viimistlusvõtteid, arvestades tööohutust ja keskkonnahoiu põhimõtteid tekstiilimaalis ja värvimises	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujundab ülesande alusel käsitööeseme kavandi, selgitab kavandi põhjal valitud materjali, tehnoloogia ja töövahendite omavahelist sobivust</li> <li>• kasutab ülesandest ja tekstiilmaterjalidest lähtuvalt sobivaid kemikaale, tehnikaid ning viimistlusvõtteid</li> <li>• vanutab või vildib kavandi või tööjoonise alusel rullides, nõeludes ja/või hõõrudes tasapindseid või kolmemõõtmelisi esemeid vastavalt lõikele ja vormile, viimistleb ja hooldab vilditud esemeid nõuetekohaselt</li> <li>• vildib ja vanutab kavandist või tööjoonisest lähtuvalt, ühendades erinevaid kiude ja tekstiilmaterjale</li> <li>• koostab valminud esemete põhjal vajaliku materjali ja ajakulu ülevaate</li> </ul>						

<b>Teemad, alateemad</b>	<b>Viltimine ja vanutamine.</b> Viltimine ja vanutamine. Töövahendid. Villa, karvade ja kiudude käitumine viltimisprotsessis. Viltimiselugu. Vill, selle klassifikatsioonid, kasutamise viisid. Töövahendid. Viltimise erinevad tehnikad (kuivviltimine, märgviltimine, viltimine nunotehnikas, viltimine viltimismasinaga). Tasapindne viltimine (nõeludes, hõõrudes või rullides). Viltimises kasutatavad töövõtted (ruumilised esemed, efektid ja faktuurid; segatehnika; viltimine šablooniga järgi ja vormi abiga; värvimine; dekoreerimine).
<b>sh iseseisev töö</b>	1. Leiab iseseisvalt juhendi alusel erinevatest allikatest viltimise tehnikate näiteid, nimetab neid ja esitleb ülevaate, kasutades erialast sõnavara 2. Koostab juhendi alusel õpimapi <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Hinnatakse:</b> Õpimappi ja selle analüüsi</li> </ul>
<b>sh praktika</b>	-
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, vestlus, demonstratsioon, iseseisev töö erinevate infoallikatega, praktiline töö, esitlus, analüüs
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse mitmeeristavalt põhimõttel arvestatud („A“)</b>
<b>Hindamisülesanded</b>	<b>1. Viltimine ja vanutamine</b> 1. Kavandab juhendi alusel valmistatava eseme/ uue tekstiili viltimine <b>Hinnatakse:</b> kavandi vastavust juhendile ja kirjeldatud töövõtete õigsust 2. Valmistab kavandist lähtuvalt eseme (Näiteks: pross, jõulukaunistus, kott, tasku, linik...) <b>Hinnatakse:</b> Tehnoloogia, töövahendite ja tarvikute sobivust, valmistatud toote teostust 3. Kirjeldab villa, karvade ja kiudude omadusi ja käitumist viltimisprotsessis
<b>sh hindekriteeriumid</b>	-
<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Kokkuvõttev hinne kujuneb, kui õpilane on omandanud mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel, sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö tulemusele arvestatud („A“)
<b>sh hindamismeetodid</b>	Praktiline töö, esitlus, analüüs
<b>Õppematerjalid</b>	Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981 Manninen, I. Eesti rahvariiete ajalugu. Tartu : Eesti Rahva Muuseum, 2009 Boncamper, I. Tekstiilkiud : käsiraamat. Tallinn : Eesti Rõiva- ja Tekstiililiit, 2000 Tervonen, A. Kangad. Tallinn: Argo, 2006 Tõnurist, I. Rahvarõivakandja abiline. Tallinn : I. Tõnurist, 2003

[http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/opime\\_ratsepaks.pdf](http://www.ekk.edu.ee/vvfiles/0/opime_ratsepaks.pdf)  
<http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Omblusseadmed.pdf>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht (EKAP)					Õpetajad
12	Praktika	30					Praktika juhendaja
		Tunde	Teooria	Pr.töö	Praktika	Is. töö	

		780	6	0	758	16	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	I praktika – läbitud on moodulid Sissejuhatus kutseõppesse, Silmuskudumine ja Heegeldamine II praktika – läbitud on põhiõpingute ja valikõpingute moodulid ning kohustuslik valikmoodul						
<b>Mooduli eesmärk</b>	praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib oma tööd käsitööettevõttes või käsitöömeistri juures, rakendab omandatud kutsealaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab sihipäraselt tööjaotusest ja kvaliteedist tulenevaid tööülesandeid.						
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>						
Õpilane 1.planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded tulenevalt praktikajuhendist	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud materjalid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi</li> <li>• koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse praktikakavasse</li> <li>• seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut vastavalt praktikajuhendile</li> </ul>						
2.tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal sissejuhatava ja tööohutusosalase esmase juhendamise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab praktika aruandes praktikaettevõtte töökorraldust</li> <li>• osaleb töökohal esmasel tööohutusosalasel juhendamisel ning kinnitab seda ettevõttes sätestatud korra kohaselt, kirjeldab praktika aruandes selle sisu ja vajadust</li> </ul>						
3.töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid ning täidab kvaliteedinõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab ette töökoha kogenud töötaja juhendamisel, valib ning valmistab ette tekstiilkäsitööks vajalikud materjalid ja töövahendid, kontrollib nende korrasolekut</li> <li>• valmistab ja viimistleb erinevates tekstiiltehnikates esemeid lähtudes etteantud juhistest, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</li> <li>• kasutab oma töökohta eesmärgipäraselt ja korrastab selle peale töö lõppu</li> </ul>						
4.täidab iga tööpäeva lõpus eneseanalüüsi sisaldava praktikapäeviku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab kogemuse põhjal praktikakoha töökorraldust, selgitab oma tööga seotud tööohutusosalaste nõuete täitmise vajalikkust</li> <li>• analüüsib juhendaja abiga oma tegevust ühe tööetapi lõppedes, seostab saadud kogemust oma seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega ohtude ilmnemisel informeerib koheselt juhendajat</li> </ul>						
5.arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suhtleb kaastöötajatega vastastikust lugupidamist üles näitava viisil</li> <li>• arendab isikuomadusi nagu hoolikus, hoolivus, taktitundelisus, püsivus ja vastutustunne</li> <li>• vastutab meeskonna liikmena tööde kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib oma tegevuses kutse-eeetika nõudeid</li> </ul>						



6.praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse</li> <li>• koostab juhendi alusel kirjaliku praktikaaruande, andes hinnangu enda tööle ja täidab eneseanalüüsi sisaldava kokkuvõtte, vormistab aruande korrektses eesti keeles, kasutades IT-vahendeid</li> <li>• esitleb praktikaaruannet vastavalt praktika eesmärkide saavutatusele ja praktiliselt saadud kogemustele</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	Praktika planeerimine, praktikakohaga tutvumine, tööohutus, tekstiilkäsitööga seonduvate erinevates tehnikates esemete valmistamine. Enda ja keskkonna säästmine, töö meeskonna liikmena, suhtlemine meeskonnas, töö dokumenteerimine ja eneseanalüüs, aruande koostamine ja esitlemine.
<b>sh iseseisev töö</b>	Vormistab praktikalepingu ja selle lisa individuaalse praktikakava Täidab nõuetekohaselt praktikapäevikut kogu praktika perioodi vältel
<b>sh praktika</b>	Töö praktikaettevõttes 500 tundi Õppija: Rakendab õppetöö käigus omandatud reaalses töökeskkonnas juhendaja juhendamisel <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutvub erialale iseloomulike tööülesannetega, tajub oma rolli ettevõtte tegevuses</li> <li>• Järgib ettevõtte töökorraldust ning töökoha ettevalmistamisel, töö ajal, selle lõpetamisel ja töökoha koristamisel töötervishoiu-, tööohutuse-, keskkonnaohutuse- ja elektriõhusnõudeid</li> <li>• järgib seadmete ja töövahendite (sh tööriistad) kasutamise ohutusnõudeid</li> <li>• jälgib keskkonnahoiu ja säästva arengu põhimõtteid</li> <li>• omandab meeskonnatöö kogemusi rakendades meeskonnatöö põhimõtteid, arvestab tööühma käitumisreeglitega, tajub teiste inimeste vajadusi, suhtub lugupidavalt teistesse inimestesse</li> <li>• praktika lõppedes esitab tööandjapoolse hinnangu oma tegevuse kohta ettevõttes</li> <li>• koostab aruande, kus kirjeldab tehtud tegevusi ja saavutusi ning analüüsib saadud kogemusi ning töökeskkonnas nähtut</li> <li>• esitleb kokkuvõtva analüüsi tulemustest ja vormistab selle korrektses õppekeeles, kasutades infotehnoloogiavahendeid ja erialast terminoloogiat</li> </ul>
<b>Õppemeetodid</b>	Praktilised harjutused praktiline töö, iseseisev töö, demonstratsioon, meeskonnatöö, esitlus
<b>Hindamine</b>	<b>Moodulit hinnatakse mitteeristavalt põhimõttel arvestatud („A“)</b>
<b>sh hindekriteeriumid</b>	-

<b>sh kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Kokkuvõttev hinne „A“ (arvestatud) kujuneb, kui õpilane on omandanud mooduli õpiväljundid vähemalt lävendi tasemel, esitanud kõik praktikakorralduslikud dokumendid (leping, praktikapäevik ), saanud positiivse hinnangu praktikajuhendajalt, esitanud eneseanalüüsi praktika kohta
<b>sh hindamismeetodid</b>	Analüüs, praktiline töö, esitlus
<b>Õppematerjalid</b>	Praktika-alased näidisdokumendid ja juhendmaterjalid: <a href="http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika">http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika</a> Kooli õppekorralduseeskiri