

NAHKKÄSITÖÖ VALMISTAJA ÕPPEKAVA PÕHIÕPINGUTE MOODULITE RAKENDUSKAVA				
<b>Sihtrühm ja õppevorm</b>	põhihariduse omandanud õppijad, statsionaarne koolipõhine õppevorm			
<b>Mooduli nr</b>	<b>Mooduli nimetus</b>	<b>Mooduli maht 3 EKAP/78 h</b>		<b>Õpetajad</b>
<b>1</b>	<b>Sissejuhatus kutseõpingutesse</b>	Kontaktunnid	Is. töö	T. Piisang, M. Sondberg
		66	12	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	puuduvad			
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilasel on arusaam nahkkäsitöö valmistaja kutsest, eriala õppekavast, nahast käsitöö tegija töö eripärast			
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>			
1. Iseloomustab kooli õppekorralduseeskirjas esitatud õppetööst osavõtu arvestamise tingimusi ja korda ning õpilaste sisekorra eeskirja alusel käitumist koolis ja selle territooriumil	<ul style="list-style-type: none"> <li>leiab kooli kodulehelt õppekorralduseeskirja ja õpilaste sisekorraeeskirja ja selgitab õppetööst osavõtu arvestamise tingimusi ning õpilaste käitumisenõudeid koolis ja selle territooriumil</li> <li>loob juhendi alusel oma isikliku konto õppeinfosüsteemis Tahvel ja pilvepõhises haridustarkvara keskkonnas GSuite</li> </ul>			
2. Kirjeldab nahkkäsitöö valmistaja kutset, eriala õppekava seost kutsestandardiga ning õppe- ja praktikakorraldust	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab kooli õppekava alusel nahkkäsitöö valmistaja eriala õppekava ülesehitust ja defineerib õpingute alustamise ja lõpetamise nõuded</li> <li>võrdleb meeskonnatööna kutseeksami kompetentse nahkkäsitöö valmistaja õppekava põhiõpingute õpiväljunditega</li> <li>selgitab nahkkäsitöö valmistaja kutsestandardite liigitust ja iseloomustab kutsestandardi „Nahkkäsitöö valmistaja, tase 4“ alusel nahkkäsitöölise kutset</li> <li>selgitab praktikakorraldust koolis, õpilase kohustusi, võimalusi ja õigusi, nimetab praktika dokumendid</li> </ul>			
3. Mõistab õpitava eriala ja nahkkäsitöölise töökeskkonna	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab nahkkäsitöös vajalike materjalide hankimise ja hoiustamise võimalusi</li> <li>koostab õppekäigu järgselt tagasiside raporti, milles iseloomustab töökeskkonda ja toob välja nahkkäsitöö iseloomu, plussid ja miinused, vormistab raporti elektrooniliselt</li> </ul>			

eripära, lähtudes kasutatavatest tehnikatest	
4. Mõistab õpimapi koostamise nõudeid, koostab ja vormistab elektroonselt enda tehtud töödest loomingulise õpimapi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab erialaselt vajaliku info internetist ning töötleb vastavalt eesmärgile, kasutades efektiivselt teksti- ja tabelarvutuse ning esitluse programme ja Google ühistöövahendeid</li> <li>• selgitab tööprotsessi dokumenteerimise vajadust praktiliste, kasutades nutiseadme funktsioone, töötleb fotofaile ja kasutab fotosid õpimapis oma tööde illustreerimiseks ning esitlemiseks</li> <li>• leiab kooli kodulehelt kirjalike tööde vormistamise juhendi ja selgitab meeskonnatööna õpimapi koostamise nõudeid</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Õppekorraldus.</b> Õppekava. Õppekorralduseeskiri. Õpilaste sisekorraeeskiri. Kirjalike tööde vormistamise juhend. Praktika korraldus</p> <p><b>Kutse taotlemine.</b> Kutsestandard. Kutseksam. Kohustuslikud kompetentsid. Kutseandja.</p> <p><b>Eriala ja töökeskkond.</b> Materjalide hankimine ja hoiustamine. Tööprotsessi kavandamine ja töökeskkond. Töökogemuse talletamine. Õppekäik nahkkäsitöö meistri juurde.</p> <p><b>Õpimapp.</b> Kirjalike tööde vormistamise juhend. Loominguline õpimapp.</p> <p><b>Tootefotograafia.</b> Tööprotsessi dokumenteerimine. Toote esitus. Nutiseade võimalused. Fotofailide töötlemine. Õpimapp.</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng-seminar, rühmatööd erinevate allikatega, infootsing, õppekäik
<b>sh iseseisev töö</b>	Infootsing kutseeksami sisu kohta; loomingulise õpimapi alustamine
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Infootsing</b> õppetööst osavõtu arvestamise tingimuste, õpilaste käitumisnõuete ja kirjalike tööde vormistamise kohta</p> <p><b>Loob konto</b> õppeinfosüsteemis ja vajalikes õppekeskkondades</p> <p><b>Meeskonnatöö</b> 1) iseloomustab kutsestandardi „Nahkkäsitöö valmistaja, tase 4“ alusel nahkkäsitöölise kutset; 2) võrdleb kutseeksami kompetentse nahkkäsitöölise õppekava põhiõpingute õpiväljunditega; 3) selgitab praktikakorraldust ja õpilase kohustusi ning õpilase kohustusi ja võimalusi seoses praktikaga; 4) selgitab loomingulise õpimapi koostamise nõudeid</p> <p><b>Tagasiside raport</b> õppekäigust nahkkäsitöö ja töökeskkonna eripärast ja töö iseloomust, mille vormistab elektrooniliselt</p> <p><b>Essee</b> „Mina käsitööettevõtjana“</p>
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on, sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	Kutsestandard „Nahkkäsitöö valmistaja, tase 4“ <a href="https://www.kutseregister.ee/ctrl/et/Standardid/exportPdf/10719938/">https://www.kutseregister.ee/ctrl/et/Standardid/exportPdf/10719938/</a> Kutseeksami korraldaja Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit <a href="https://folkart.ee/koolitus/kutsetunnistused/kutseksamid-2020/">https://folkart.ee/koolitus/kutsetunnistused/kutseksamid-2020/</a> Kooli õppekava „Nahkkäsitöö valmistaja, tase 4“ <a href="https://www.tkak.ee/erialad">https://www.tkak.ee/erialad</a>

Kooli õppekorralduseeskiri <https://drive.google.com/drive/folders/1ZeQgyZX0qkLaXjlsch200WoPiagx7FPw>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 8 EKAP/208 h		Õpetajad
		Kontaktunnid	Iseeisev töö	
2	Nahatöö alused			T. Piisang
<b>Nõude mooduli alustamiseks</b>	puuduvad			
<b>Mooduli eemärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane orienteerub nahkkäsitöö ajaloos materjalides, nahkkäsitöö tehnoloogiates ja seadmetes ning mõistab turvalise töökeskkonna loomise vajalikkust.			
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>			
1. Mõistab maailma nahatöö ajaloos kasutatavaid tehnoloogiaid, kirjeldab materjale ja dekoreerimisvõimalusi ning Eesti kaasaegset professionaalset nahakunsti, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab infot maailma nahatööajaloos kasutatavatest tehnikatest, kasutades erinevaid teabeallikaid, vormistab töö elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• joonistab näidise alusel ajaloolisi dekoreeritud nahkesemeid, selgitab joonistatu põhjal eseme stiili</li> <li>• nimetab erinevaid nahamaterjali kasutamise valdkondi ja toob näiteid kasutusala kohta</li> <li>• esitleb vähemalt kolme Eesti kaasaegset professionaalset nahakunstnikku, tuues näiteid nende loomingust</li> </ul>			
2. Kirjeldab nahkade liigitust, nahatüüpe ja abimaterjale lähtuvalt nende omadustest, nahkade hankimise võimalusi ning hoiustamise tingimusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab näidiste põhjal naha liigitust, lähtudes naha päritolust, parkimisviisist ja kvaliteedist, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• kirjeldab meeskonnatööna tadsioonilise nahkeseme valmistamisel kasutatud abimaterjale ja leib infootsinguga vähemalt kaks nahkade ja abimaterjalide müügiga tegelevat ettevõtet</li> <li>• selgitab nahkade ja abimaterjalide hoiustamise tingimusi, seostades naha omaduste ja kvaliteediga</li> </ul>			
3. Mõistab nahaparkimise protsessi, looduslike ainete ja kemikaalide kasutamise mõju erinevate nahaliikide parkimisel, kirjeldab nahapinna topograafiat ja naha ristlõiget	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab nahaparkimise protsessi tööetappe ja selgitab parkimise mõju naha kvaliteedile</li> <li>• eristab nahanäidiste põhjal taimpark-, kroompark- ja rasvaparknahka, lähtudes naha omadustest</li> <li>• selgitab meeskonnatööna nahatüüpide põhjal parkimistehnoloogiat ning keemilise ja loodusliku töötlemise mõju nahaliigile</li> <li>• selgitab nahanäidiste põhjal nahapinna topograafiat ja ristlõiget, iseloomustades naha topograafiliste alade iseärasusi ja mõju naha kvaliteedile</li> </ul>			
4. Selgitab nahatöökojas kasutatavate seadmete ja töövahendite otstarvet ning nende hooldamis nõudeid, annab hinnangu töökoja sisustamisele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab nahatöökoja sisustust, tutvustades töökojas kasutatavate seadmete ja töövahendite otstarvet</li> <li>• selgitab ohutustehnika eeskirja alusel ja näidete varal nahkkäsitöö töökojas ohutusnõuete järgimise ja isiklike kaitsevahendite kasutamise vajalikkust</li> <li>• demonstreerib nahatöökojas seadmete ja töövahenditega ohutult ja nõuetekohaselt töötamist, kasutab ergonoomilisi töövõtteid</li> </ul>			

<p>5. Ühendab nahast lõigatud detaile, kasutades erinevaid õmblemis- ja muid ühendamise tehnoloogiaid ning sobivaid töövahendeid ja seadmeid, viimistleb ühenduskohad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab nahast detailide lõikamise ja ühendamise mõjusid nahkesemele, lähtudes nahatüübist ja töödeldavusest</li> <li>• valib sobivaima nahast detailide ühendamise viisi, töövahendid ja seadmed vastavalt sellele valmistab ette tööpinna ning põhjendab oma valikut</li> <li>• ühendab nahast detaile, kasutades erinevaid ühendamise võimalusi, viimistleb ühenduskohad nõuete kohaselt, võrdleb erinevate ühenduste erisust ja kasutusvõimalusi</li> <li>• kasutab nahatööl ergonoomilisi töövõtteid, järgib säästlikku materjalikasutust ja keskkonnanõudeid</li> </ul>
<p>6. Valib dekoreerimistehnika lähtuvalt naha parkimise viisist, valmistab ette tööpinna, viimistleb nõuetekohaselt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab ja nimetab näidiste põhjal erinevaid naha dekoreerimistehnikaid, selgitab tehnikate erinevusi</li> <li>• valib nahanäidiste põhjal materjalile sobiva dekoreerimistehnika, põhjendab oma valikut</li> <li>• valmistab ette tööpinna valitud dekoratiivtehnikast lähtuvalt, valib vajalikud töövahendid ja värvid, dekoreerib nahapinna ja viimistleb oma töö nõuetekohaselt</li> </ul>
<p>7. Kirjeldab erinevaid nahktoodete hooldusmeetodeid ja hooldusvahendeid, lähtudes naha parkimisviisist ja mõjust nahamaterjalile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab erinevate nahktoodete puhastamise-, viimistlemise- ja säilitamise vahendite kasutamist, lähtudes naha parkimisviisist</li> <li>• selgitab hooldusmeetodi ja -vahendi valiku mõju nahamaterjalile, tagades keskkonnanõudeid, jätkusuutlikkust ja kauakestvaid nahktooteid</li> </ul>
<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<p><b>Nahatöö ajalugu.</b> Ajaloosised ja traditsioonilised materjalid, tehnikad ja dekoreerimisvõimalused. Eesti kaasaegne professionaalne nahakunst.</p> <p>Nahamaterjalid. Nahkade liigitus ja abimaterjalid, omadused. Naha ja abimaterjalide hankimise võimalused ning nõuetekohased hoiustamise tingimused.</p> <p>Naha parkimine. Nahaparkimise protsessi, looduslike ainete ja kemikaalide kasutamise mõju erinevate nahaliikide parkimisel.</p> <p>Nahapinna topograafia ja naha ristlõige</p> <p><b>Nahatöökoda.</b> Nahatöökogas kasutatavad seadmed (kõiteraam, giljotiin, papikäär, nahaõmblusmasin, kõite- ja kuldamispress, neetimispress, nahaõhendusmasin) ja töövahendid (nahaõhendus-, joonlõike- ja lõikenoad, käär, augurauad, augukäär, haamer, joonlaud, nahanõel, naaskel, voltluu, voolipulk, pintslid) ning nende hooldamine, töökoja sisustamise aluseid. Nahatöökogas töötamise ohutusnõuded ja isiklikud kaitsevahendid.</p> <p>Nahatehnoloogiad. Nahast lõigatud detailide ühendamine, töövahendid ja seadmed. Dekoreerimistehnikad, töövahendid ja värvid. Viimistlemine ja viimistlusvahendid. Hooldusvahendid.</p>
<p><b>Õppemeetodid</b></p>	<p>Kõitev loeng, interaktiivne loeng, praktiline töö, rühmatöö, iseseisev töö</p>
<p><b>sh iseseisev töö</b></p>	<p>Joonistab ajaloolise nahkeseme. Dekoratiivtehnikate tööproovide viimistlus ja vormistamine.</p>
<p><b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b></p>	<p><b>Infootsing:</b> 1) leiab teaballikaid kasutades infot nahatööajaloos kasutatavatest tehnikatest; 2) leiab infootsinguga vähemalt kaks nahkade ja abimaterjalide müügiga tegelevat ettevõtet</p> <p><b>Rühmatöö:</b> 1) kirjeldab traditsioonilise nahkeseme valmistamisel kasutatud abimaterjale; 2) toob näiteid erinevate nahamaterjalide kasutusvõimaluste kohta; 3) kirjeldab nahkade liigitust ja naha parkimisviise ning hoiustamise tingimusi; 4) selgitab nahaparkimise mõju</p>

	<p>naha kvaliteedile parkimisprotsessi etappe; 5) selgitab nahatüüpide põhjal parkimistehnoloogiat ning keemilise ja loodusliku töötlemise mõju nahaliigile; 6) iseloomustab naha topograafiliste alade iseärasusi ja mõju naha kvaliteedile; 7) eristab erinevaid naha dekreerimistehnikaid; 8) selgitab hooldusmeetodi ja -vahendi valiku mõju nahamaterjalile.</p> <p><b>Praktiline töö.</b> 1) joonistab näidise alusel ajaloolisi dekoreeritud nahkesemeid; 2) ühendab nahast detaile, kasutades erinevaid ühendamise võimalusi, viimistleb ja võrdleb erinevate ühenduste erisust ja kasutusvõimalusi; 3) dekoreerib nahapinna, kasutades materjalile sobivat tehnikat</p> <p><b>Esitlus:</b> esitleb kolme Eesti kaasaegset professionaalset nahakunstnikku ja toob näiteid nende loomingust</p> <p><b>Demonstratsioon:</b> demonstreerib töötamist seadmete ja töövahenditega ohutult, kasutab ergonoomilisi töövõtteid, järgib säästlikku materjalikasutust ja keskkonnanõudeid</p>
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane sooritab kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Kukk, U. Karusnahakaubad: õppevahend. Tallinn: Eesti Õppekirjanduse Keskus, 1992</p> <p>Кюльв, Э. Технология художественных изделий из кожи. Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1982</p> <p>Randveer, T. Jahiraamat. Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2004</p> <p>Краснов, Б. Я. Материаловедение обувного и кожгалантерейного производства: [учебник для средних проф.-техн. училищ]. Москва: Легпромбытиздат, 1988</p> <p>Kukk, U. Karusnahakaubad: õppevahend. Tallinn: Eesti Õppekirjanduse Keskus, 1992</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 5 EKAP/130 h			Õpetajad
3	Õpitee ja töö muutuv keskkonnas	Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	A. Karits
		70	20	40	
<b>Nõude mooduli alustamiseks</b>	puuduvad				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuv keskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Kavandab oma õpitee, arvestades isiklike, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid	<ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib juhendamisel oma huvisid, väärtusi, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi, sh õpi-, suhtlemis- ja koostööoskusi õpitava eriala kontekstis</li> <li>sõnastab juhendamisel eneseanalüüsi tulemustest lähtuvad isiklikud õpieesmärgid ja põhjendab neid</li> <li>koostab juhendamisel isikliku eesmärgipärase õpitegevuste plaani, arvestades oma huvide, ressursside ja erinevate keskkonnateguritega</li> </ul>				
2. Mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab meeskonnatööna turumajanduse toimimist ja selle osapoolte ülesandeid</li> <li>kirjeldab meeskonnatööna piirkondlikku ettevõtluskeskkonda</li> <li>selgitab regulatsioonidest lähtuvaid tööandja ja töövõtja rolle, õigusi ja kohustusi</li> <li>kirjeldab organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise, lähtudes nende eesmärkidest</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valib enda karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ning kirjeldab selles enda võimalikku rolli</li> <li>• seostab erinevaid keskkonnategureid enda valitud organisatsiooniga ning toob välja probleemid ja võimalused</li> </ul>
3. Kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib erinevaid keskkonnategureid ning määratleb meeskonnatööna probleemi ühiskonnas</li> <li>• kavandab meeskonnatööna uuenduslikke lahendusi, kasutades loovustehnikaid</li> <li>• kirjeldab meeskonnatööna erinevate lahenduste väärtust kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalist väärtust</li> <li>• valib meeskonnatööna sobiva jätkusuutliku lahenduse probleemile</li> <li>• koostab meeskonnatööna tegevuskava valitud lahenduse elluviimiseks</li> </ul>
4. Mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib oma kutsealast arengut õpingute vältel, seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega ning tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja/või tegevustes</li> <li>• kasutab asjakohaseid infoallikaid endale koolitus-, praktika- või töökoha leidmisel ning koostab kandideerimiseks vajalikud materjalid</li> <li>• selgitab tegureid, mis mõjutavad tema karjäärivalikuid ja millega on vaja arvestada otsuste langetamisel, lähtudes eesmärkidest ning lühi- ja pikaajalisest karjääriplaanist</li> <li>• selgitab enda õpitavate oskuste arendamise ja rakendamise võimalusi muutavas keskkonnas</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Individuaalne õpitee 1 EKAP</b> haridustee nahkkäsitöö erialal: formaalne ja mitteformaalne haridus; õpieesmärgid; hariduse ja tööturu vahelised seosed; isikuomadused, väärtused ja hoiakud, vajadused, võimed, huvid, oskused; õpimotivatsioon ja elukestev õpe</p> <p><b>Keskkonna mõistmine 1 EKAP</b> ettevõtluskeskkond: poliitiline, majanduslik, sotsiaalne, tehnoloogiline keskkond; ettevõtlusega kaasnevad hüved ja väljakutsed; tööandja ja töövõtja rollid, õigused ja kohustused; töökeskkond ja töövõime; majanduslikud otsused, turg; piiratud ressursid ja piiramatud vajadused; erinevad majandussüsteemid</p> <p><b>Väärtusloome ja panustamine 1,5 EKAP</b> keskkonnahoid; loodusressursid; globaalsed, regionaalsed ja lokaalsed keskkonna probleemid; säästev areng; kaitsealad, hoiualad, püsielupaigad; liigikaitse, andmebaas <a href="#">Eesti eElurikkus</a>; keskkonnahoiu tegevused</p> <p><b>Enesearengut väärtustav hoiak 1,5 EKAP</b> kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõuded, sh kutsestandardid; töömaailma ootused ning võimalused, sh praktika osas; kutseoskused, kutse-eelistused ja kutseriskid nahkkäsitöö valmistaja erialal; tööjõuturg ja selle muutumine humanitaaria ja kunstide valdkonnas; nõudlus ja pakkumine, konkurents, trendid ja arengusuunad käsitöö turul; tööturuteenused, töötus, töötusimismallid ja tööinfo; karjääriteenused, isiklik karjääriplaan</p>
<b>Õppemeetodid</b>	<p><b>Eneseanalüüs</b> lähtuvalt nahkkäsitöö valmistaja 4. taseme kutsestandardist; <b>infootsing</b> töövahendusportaalides nahkkäsitöölise erialal tööturu võimaluste kohta; <b>rühmatöö</b> õpilase õiguste ja kohustuste kohta kooli sisekorraeeskirja ja õppekorralduseeskirja põhjal; <b>miniloeng/arutelu</b> elukestva õppe võimalustest; <b>kõitev loeng</b> turumajanduse toimimise ja turgu iseloomustavate majandusnäitajate kohta; <b>ajurünnak</b> turumajanduse toimimisest; <b>infootsing</b> majandusinfo leidmiseks; <b>arutelu</b> ettevõtluskeskkonnast ja mõjust ettevõtte majandustegevusele; <b>mõistekaart</b> palgatöötaja ja ettevõtja võimalused tööturule sisenemiseks; <b>veebitahvel</b> erinevate kultuuride mõjust ettevõtte majandustegevusele; <b>õppefilm</b> keskkonna globaalsest probleemidest; <b>väitlus</b> kaitsealade ja püsielupaikade teemal; <b>miniloeng</b> kunstide arengusuundadest, sh käsitöö erialadest; <b>rühmatööna kaardistus</b> 1) keskkonnahoiu tegevused; 2) tööjõuturu</p>

	teenused; 3) töökeskkonna ohutegurid; 4) karjääriteenused; <b>miniloeng</b> kandideerimise protsessi kohta; <b>arutelu</b> kooli praktikakorraldusest lähtuvalt õppekorralduseeskirjast
<b>sh iseseisev töö</b>	Esitleb teabeallikate alusel humanitaaria ja kunstide valdkonna organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise, lähtudes nende eesmärkidest ning valib enda karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ning kirjeldab selles enda võimalikku rolli
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Eneseanalüüs</b> isikuomaduste, väärtuste, oskuste, teadmiste, huvid ja kogemuste kohta.</li> <li><b>Kompleksülesanne:</b> 1) sõnastab lähtuvalt eneseanalüüsist õpieesmärgid; 2) koostab õpitegevuste plaani; 3) leiab infot elukestva õppe võimalustest.</li> <li><b>Meeskonnatööna</b> 1) kirjeldab piirkondlikku ettevõtluskeskkonda; 2) selgitab turumajanduse osapoolte ülesandeid; 3) koostab võrdleva esitluse organisatsiooni eesmärgi ja organisatsiooni tegevuste viiside vastavuse kohta; 4) analüüsib keskkonnategureid ning määratleb probleemid ühiskonnas; 5) analüüsib keskkonnaalaste regionaalsete ja lokaalsete lahenduste kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalist väärtust</li> </ol>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel läveni tasemel, kui õpilane on sooritanud mooduli hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="http://www.tooelu.ee/">http://www.tooelu.ee/</a></li> <li><a href="https://www.google.ee/?gws_rd=ssl#q=klienditeenindus">https://www.google.ee/?gws_rd=ssl#q=klienditeenindus</a></li> <li><a href="http://bit.ly/1NKsV4Q">http://bit.ly/1NKsV4Q</a></li> <li>õppevideod <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></li> <li>Bachmann, T. Maruste, R. 2011 Psühholoogia alused. Tallinn: Kirjastus TEA</li> <li>Niiberg, T. 2011 Suhtlemise kuldreeglid. Tunnusta, naerata ja kehtesta. Tallinn: Kirjastus Pegasus</li> <li>Maslow, A-H. 2007 Motivatsioon ja isiksus. Tallinn: Kirjastus Mantra</li> <li>McKay, M. Davis, M., Fanning, P. 2000. Suhtlemisõskused. Tallinn: OÜ Väike Vanker</li> <li>Kidron, A. 2008. Psühholoogia põhisuunad. Tallinn: Kirjastus Mondo</li> </ol> <p><a href="http://www.rajaleidja.ee/isikliik-swot-analuus/">http://www.rajaleidja.ee/isikliik-swot-analuus/</a>  <a href="http://www.rajaleidja.ee/karjaariplaani-4/?parent_id=10534">http://www.rajaleidja.ee/karjaariplaani-4/?parent_id=10534</a>  <a href="http://www.rajaleidja.ee/karjaariope-kutseoppeasutuses">http://www.rajaleidja.ee/karjaariope-kutseoppeasutuses</a></p> <p>Ettevõtlusõppe edendamise kava. Eesti Kaubandus Tööstuskoda: Õppematerjalid</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 5 EKAP/130 h			Õpetajad
		Kontakttunnid	Pr. töö	Is. töö	
4	Eesti rahvakultuuri ja nahatööpärandi alused				T. Piisang
		36	54	40	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	puuduvad				

<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab Eesti esemelise rahvakultuuri eripära, selle väärtustamise ning säilitamise vajalikkust ja rahvakultuuri arengusuundi tänapäeval
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>
1. Mõistab kutsealases töös algallikana rahvakunstialase kirjanduse, muuseumide fonde ja erinevate meediate kasutamise vajalikkust	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab Eesti esemelise rahvakultuuriga seotud uskumusi ja traditsioone, tuues näiteid uskumuste ja traditsioonide kohta</li> <li>• selgitab erinevate algallikate kasutamise vajadust ja võimalusi erialases töös, kasutab korrektset eesti keelt</li> <li>• eristab museaali uurimisel läbi viidavaid tegevusi ja dokumenteerib need õpimapis säilitamiseks</li> <li>• koostab juhendamisel museaali tehnoloogilise kirjelduse ja varustab selle eseme valmistamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega</li> </ul>
2. Tutvustab eesti 20.-21. sajandi nahakunsti arengulugu ja tähtsamaid nahakunstnikke, selgitab meeskonnatööna professionaalse nahkkäsitöö ja hobitegevuse erijooni kaasajal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab esitluse ühest Eesti rahvakultuuri arenguperioodist, selgitades ja iseloomustades oma valikut</li> <li>• kirjeldab meeskonnatööna looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel</li> <li>• leiab erinevaid infoallikaid kasutades materjali ühe Eesti nahakunstniku kohta ning koostab ja vormistab elektrooniliselt esitluse</li> <li>• võrdleb meeskonnatööna kolme nahkkäsitöö meistrit, kes kasutavad rahvakunstpärandit oma loomingus, näitlikustab võrdlust</li> <li>• eritab meeskonnatööna professionaalse nahkkäsitöö ja hobitegevuse, tuues välja nende erinevused</li> </ul>
3. Kirjeldab Eesti rahvakunstile omast ornamentikat, traditsioonilisi värve ja kompositsioonivõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iseloomustab teabeallikate põhjal rahvuslikel esemetel enamlevinud traditsioonilisi värve, kompositsioonivõtteid ja ornamente, illustreerib interneti materjalidega</li> <li>• nimetab infoallikate alusel nahakunsti enim mõjutanud kunstivoolud, toob välja erisused</li> </ul>
4. Kirjeldab naha kasutamist Eesti rahvarõiva meeste, naiste ja laste komplektides, eristab neid piirkondade järgi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eristab piirkondade järgi meeste, naiste ning laste rahvarõivakomplekti põhiosi, toob näiteid nahkesemete kasutamisest</li> <li>• selgitab teabeallikate alusel Eesti rahvariite komplektides naha kasutamise levikut ja naha kasutusalasid</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Rahvakunstialased algallikad.</b> Kirjandus; muuseumid; igapäevaelu ja meedia; praktilisteks töödeks info kogumine</p> <p><b>Traditsioonilised materjalid ja rahvapärandid.</b> Rahvakultuur ja rahvuskultuur. Rahvakunsti mõjutavad tegurid. Eesti talurahva kultuur ja elukorraldus. Uskumused. Traditsioonid ja nende muutumine ajas. Käsitöölise amet. Looduslikud materjalid; ornamentika; värv ja kompositsioon; märkide (peremärgid, ruunikalendrid) ja ornamentide sümboltähendused; traditsioonilised värvid ja kompositsioonivõtted; piirkondlik eripära; värvide sümboltähendused.</p> <p><b>Rahvuslik nahatöö Eestis 20./21. sajandil.</b> Nahakunstnikud ja meistrid. Käsitööstuslike nahatoodete tootjad. Nahatöö kui hobi.</p> <p><b>Rahvarõivad.</b> Kujunemine. Piirkondlik jaotus. Pärandtehnoloogilised töövõtted. Meeste, naiste ning laste rõivakomplektide osad</p>
<b>sh iseseisev töö</b>	Museaalist uurimus: koostab tehnoloogilise kirjelduse, kopeerides vajalikud joonises, skeemid ja mustrid ja tutvustab kirjeldust kaaslastele; koondab ja korrastab tööd õpimappi
<b>Õppemeetodid</b>	Interaktiivne loeng, õppekäik, loeng-seminar, iseseisev töö erinevate infoallikatega, praktiline töö, materjalide kogumine ja süstematiseerimine õpimappi, rühmatöö, esitlus



<b>Hindamine</b>	Mitteeristav (A/MA)
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Tagasiside raport</b> õppekäigust</p> <p><b>Rühmatööna</b> 1) esitleb ühe Eesti piirkonna vähemalt kolme erineva rahvusliku eseme traditsioonilisi värve, kompositsioonivõtteid ja ornamente ning seostamist tänapäevaga; 2) iseloomustab looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel; 3) võrdleb kolme nahakunstniku, kes kasutavad oma loomingus rahvapärandit, toob välja erisused ja omapära; 4) eristab professionaalset nahkkäsitööd ja hobitegevust</p> <p><b>Esitlus</b> teabeallikate alusel ühe Eesti nahakunstniku kohta</p> <p><b>Infotsing</b> 1) enim nahakunsti mõjutanud kunstivoolude kohta; 2) Eesti rahvariite komplektides naha ksutamise leviku ja naha kasutusala kohta</p> <p><b>Praktilise tööna</b> 1) visandab meeste, naiste ja laste rahvarõiva komplekti põhiosi ja annab selgitusi värvide, mustrite, ornamentide ja naha kasutamise kohta ning eristab neid piirkondlikult</p> <p>Koostab <b>juhendi</b> traditsioonilises nahatöös kasutatud tehnika õpetamise kohta</p> <p><b>Õpimapp</b> koondab esitlused, juhendi ja teised hindamisülesannete valminud tööd õpimappi ja süstematiseerib materjalid</p>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud hindamisülesanded, sh iseseisvad tööd
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Oja, L. Väike eesti-inglise-soome seletav etnograafiasõnastik: projekti "Rahvakultuurid kohtuvad" põhjal: magistriprojekt. Tartu: Tartu Ülikool, 2005</p> <p>Viires, A. Eesti rahvakultuuri leksikon.[Tallinn]: Eesti Entsüklopeediakirjastus, c2007</p> <p>Ränk, A. Eesti etnograafia sõnaraamat. Tallinn: Eesti Keele Instituut, 1996</p> <p>Manninen, I. Etno seadnud / graafiline sõnastik: Eesti ajalise vanavara põhjal. Baltimore: Esto Inc., 1979</p> <p>Viires, A. Muunduv rahvakultuur: etnograafilisi uurimusi / Eesti Teaduste Akadeemia Ajaloo Instituut. Tallinn: Eesti Teaduste Akadeemia, 1993</p> <p>Reemann, V. Kiri. Muster. Ornament. Tartu; Tallinn: Eesti Rahva Muuseum: Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, 2009</p> <p>Piiri, R. Eesti talurahva ülerõivas 19. sajandil. Tartu: Eesti Rahva Muuseum ja Eesti Käsitöö Liit, 2007</p> <p>Astel, E. Taskud võõle, kotid kätte rahvariideid kandes. Tartu – Tallinn: Eesti Rahva Muuseum ja Eesti Käsitöö Liit, 2006</p> <p>Kirme, K. Eesti nahkehistöö. Tallinn: Kunst, 1973</p> <p>Valk-Falk, E. Kultusobjekt, kehakate, kunstiteos. Tartu: Tartu Kõrgem Kunstikool 2001</p> <p>Valk-Falk, E. Ajalooline jalats. Lutike: Tartu Kõrgem Kunstikool, 2006</p> <p>Valk-Falk, E. Eduard Taska ja Eesti köitekunst. Tallinn: Kunst, 1994</p> <p>Valk-Falk, E. Eesti nahatöö ja selle meistrid. Renovatum anno 1992</p> <p>Konsin, K. Kaunistatud nahkesemed. Tallinn: Eesti NSV Kultuuriministeerium, 1975</p> <p>Teder, I. Naha- ja köitekunsti ajalugu. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia, 2004</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 7 EKAP/182 h			Õpetajad
5	Kavandamine ja kujutamine	Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	V. Lillemets, N. Andrejva, T. Piisang, V. Vorinko
		14	90	78	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	puuduvad				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab, arvestades kompositsiooni ja värvusõpetuse, joonistamise ja värvide kasutamise põhitõdesid ning fotografeerib ja dokumenteerib nahast esemete valmistamise protsessi				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Loob esteetilisi värvi-, mustri- ja faktuurikompositsioone ning kasutab neid erinevate nahast toodete kujundamiseks</li> <li>Rakendab esemete kavandamisel geomeetriliste kujundite joonistamise ja vormi kujutamise võtteid</li> <li>Visandab ja kujutab erinevaid nahkesemeid, lähtudes kompositsiooni ja värvusõpetuse põhitõdedest ning erinevatest kujutamise võtetest</li> <li>Valmistab erinevate geomeetriliste vormide lõikeid ja koostab nõuetekohased tööjoonised</li> <li>Kavandab nahast esemeid, stiliseerib ja kohandab ka etnograafilisi ornamente, jälgides kavandatava toote proportsioone ja funktsionaalsust</li> <li>Fotografeerib tööetappe ja valmis esemeid, kasutab fotosid töö dokumenteerimiseks ja digitaalsete tooteestluste koostamiseks</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>leiab erinevatest allikatest vähemalt 3 näidet nahast esemete kujutamise kohta ja võrdleb näidete vormi- ja kujunduselemente, lähtudes värvus- ja kompositsiooniõpetusest</li> <li>selgitab meeskonnatööna näidete põhjal erinevate geomeetriliste esemete ruumilise kujutamise võimalusi</li> <li>joonistab naturist kolm erinevat geomeetrilist eset, kasutades varju ja valguse edasi andmiseks joont ja pinda</li> <li>kujundab loodusliku, geomeetrilise ja abstraktse motiivi, kasutab motiivi ornamendi loomisel</li> <li>koostab geomeetrilise vormi tööjoonise ja valmistab mõõtude põhjal geomeetrilise vormi pinnalaotuse</li> <li>koostab pinnalaotuse alusel lõiked ja selgitab lõigete ja pinnalaotuse erinevust</li> <li>kavandab nahkesemeid, kasutades eseme kujutamisel joont ja pinda ning värvusõpetuse ja kompositsiooni võtteid</li> <li>visandab nahkesemeid, kasutades eseme proportsioonide kujutamisel kuldlõiget</li> <li>kavandab nahast esemele dekoori, kasutades etnograafilist ornament</li> <li>kujundab juhendamisel piiratud ja piiramata pinna, kasutab kujundatud pinda omaloomingulise toote kavandamiseks</li> <li>kujundab kompositsioone, lähtudes värvide vastastikust toimest ja värviharmoniaast</li> <li>selgitab näidete abil kavandi vajalikkust tööprotsessi korraldamisel</li> <li>koostab ja esitleb juhendi alusel fotodel põhineva tootesitluse või õpimapi eseme valmistamisprotsessist, selgitab oma tegevust</li> </ul>				
<b>Teemad, alateemad</b>	<b>Kompositsiooniõpetus 1,5 EKAP</b> Kompositsiooni mõiste; kompositsiooni vahendid (punkt, joon, pind, kontuur); geomeetrilised põhivormid; pindade vahelised proportsioonid; stiliseerimine; figuur, taust, siluett; faktuurid ja tekstuudid; piiratud ja piiramata pind.				

	<p>Kompositsiooni võtted; kontrastid ja nende liigid (värvus, faktuur, kuju, suurus, vorm); optiline kunst; rütm; ornament; rahvuslik ornament; bordüür; rütmide leidmine ja loomine; sümmeetria ja asümmeetria; tasakaal ja selle tingimused; staatilisus ja dünaamilisus; proportsioon ja mõõt; kuldlõige. Kompositsiooni seos teiste kunstiliikidega; isikupära. Kirjakompositsioon ja näitusekujundus.</p> <p><b>Visandamine ja kavandamine 1,5 EKAP</b></p> <p>Ideede visandamine (iseloomulike tunnuste välja toomine, väljendusrikkuse saavutamine). Figuuri kujutamine lihtsal moejoonisel. Proportsioonid. Mõõtkava, mõõtmete märkimine joonisele. Kavandile esitavad nõuded (kavandamise vajadus ideest esemeni jõudmiseks).</p> <p><b>Värvidega kujutamine 1 EKAP</b></p> <p>Värvid: akvarell, guašš, akrüülvärvid; nende erinevused ja kasutusvõimalused; segatehnikad; töövahendid: pintsliid, alused; nende kasutamine ja hooldamine. Paberiliigid ja nende kasutamine. Õiged maalimisharjumused: koht, asend, pintslihoid ja maalimisviisid: täppiv, pastoosne ja laseerimistehnika. Värvusõpetuse mõisted: kromaatilised ja akromaatilised värvid, soojad-külmad toonid, heledad-tumedad toonid, kontrastvärvid, primaar-, sekundaar- ja tertsiaalvärvid. Koloriit: monokroomne ja toon-toonis kujutamine. Natüürmordid (realistlik ja stiliseeritud). Vormi ja materjali kujutamise võtted. Värvid ruumis ja rõivastuses.</p> <p><b>Joonistamine 1,5 EKAP</b></p> <p>Joonistusvahendid: harilikud ja värvilised pliiatsid, viltpliiats, pastellid, süsi ja joonistuspaberid; nende sobivus ja kasutamine. Joonistuse kompositsioon – objekti paigutamine, esi- ja tagaplaan, proportsioonid objekti ja lehe vahel, objektide vahel. Joone tugevus väljendusvahendina. Joonte tüübid: heledad jooned tumedal pinnal, viirutused, joonekompositsioon. Joonte kasutamine – joon kui kontuur, liikumine ja aktsent; joon vormi rõhutajana, figuuri ja fooni eraldajana. Valguse ja varju kujutamine. Materjaliõpetus. Faktuuride ja tekstuuride kujutamise võtted, drapeeringu kujutamine. Joonistamise seos kavandamisega, eesmärk, vahendite valik, visandamine, õnnestunud lahenduste valimine, läbitöötamine ja viimistlemine.</p> <p><b>Tootefotograafia 1,5 EKAP</b></p> <p>Töötappide dokumenteerimine. Käsitöötoote jäädvustamine, esemete ja nahast esemete pildistamine, foto kompositsioon sõltuvalt eesmärgist; loomulik ja kunstlik valgus, lisavalguse seadmine koduste vahenditega, taustad. Fototöötlus vabavaralise programmiga: piltide suurus sõltuvalt eesmärgist, lõikamine, pisiparandused. Pildipanga loomine, allalaadimine, rühmitamine ja sildistamine, arhiveerimine. Toote esitus. Õpimapp</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Interaktiivne loeng, praktiline töö, seminar, õppekäik
<b>sh iseseisev töö</b>	Lõpetab ja viimistleb hindamisülesannete praktilised tööd; vormistab hindamisülesannetena valminud tööd õpimapiks
<b>Hindamismeetodid</b>	Praktiline töö, proovitöö, infootsing, esitus, iseseisev töö, õppekäigu raport, õpimapp
<b>Hindamine</b>	eristav
<b>hindekriteeriumid</b>	<b>Lävend.</b> Õpilane tagasisidestab õppekäigul kogetut; joonistab juhendi alusel natuurist 3 erinevat geomeetrilist eset, kasutades varju ja valguse edasiandmiseks joont ja pinda; visandab lihtsal moejoonisel figuuri; kujundab 6 nahkeseme kompositsiooni, kasutades värviharmoniat ja värvidega kujutamise erinevaid võtteid; kavandab juhendi alusel dekoori nahast esemele, stiliseerides etnograafilist ornamenti; pildistab erinevaid nahast esemeid, töötleb fotofailid ja kasutab fotosid esitlusel ja õpimapi koostamisel.

	<p><b>Hinne 4.</b> Õpilane tagasisidestab õppekäigul kogetut; joonistab juhendi alusel natuurist 3 erinevat geomeetrilist eset, kasutades varju ja valguse edasiandmiseks joont ja pinda; visandab lihtsal moejoonisel figuuri; kujundab 6 nahkeseme kompositsiooni, kasutades värviharmoniat ja värvidega kujutamise erinevaid võtteid; kavandab juhendi alusel dekoori nahast esemele, stiliseerides etnograafilist ornamenti; pildistab erinevaid nahast esemeid, töötleb fotofailid ja kasutab fotosid esitluse ja õpimapi koostamisel. Vormistab praktilised tööd, fotod ja esitluse õpimapiks.</p> <p><b>Hinne 5.</b> Õpilane tagasisidestab õppekäigul kogetut; joonistab juhendi alusel natuurist 3 erinevat geomeetrilist eset, kasutades varju ja valguse edasiandmiseks joont ja pinda; visandab lihtsal moejoonisel figuuri; kujundab 6 nahkeseme kompositsiooni, kasutades värviharmoniat ja värvidega kujutamise erinevaid võtteid; kavandab juhendi alusel dekoori nahast esemele, stiliseerides etnograafilist ornamenti; pildistab erinevaid nahast esemeid, töötleb fotofailid ja kasutab fotosid esitluse ja õpimapi koostamisel. Vormistab praktilised tööd, fotod ja esitluse õpimapiks. Õpilane annab hinnangu oma õpimapile ja toob välja enesearengu võimalused.</p>
<b>Kokkuvõyva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, vastavalt hindekriteeriumidele, sh õpilane on sooritanud iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Hoggett, S., Sidaway, I. Joonistamise meistriklass. Tallinn: Egmont Estonia, 2006</p> <p>Raunam, O. Joonistamise ja maalimise õpik. Tallinn: Eesti NSV Kunst, 1963</p> <p>Battershill, N. jt. Joonistamine: nõuandeid, nippe ja soovitusi kunstnikelt. Tallinn: Egmont Estonia, 2005</p> <p>Linke, U. Joonistamine - nägemise kool. Tallinn: Avita, 1998</p> <p>Berrill, P. Visandamine. Tallinn: TEA Kirjastus, 2004</p> <p>Tammert, M. Värviopetus. Tallinn: Aimwell, 2006</p> <p>Linnuste, Ü. Värvid kodus. Tallinn: Ajakirjade Kirjastus, 2005</p> <p>Hansen, A. Ornamendi kujundamise alustest. Tallinn: Kunst, 1965</p> <p>Ollisaar, A. Kavandamise tehnikad. E- õppematerjal <a href="http://ollisaara.sauropol.com/kavandamise-tehnikad/">http://ollisaara.sauropol.com/kavandamise-tehnikad/</a></p> <p>Pajupuu, K. Ornamendi kujundamisest ajaloolistel ja looduslikel ainetel. E-õppematerjal <a href="http://kadipuu.sauropol.com/ornamentaalne/">http://kadipuu.sauropol.com/ornamentaalne/</a></p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 6 EKAP/156 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
6	<b>Köidete valmistamine</b>				T. Piisang
		32	68	56	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Õpilane on saavutanud moodulite „Sissejuhatus õpingutesse“, „Nahatöö alused“, „Kavandamine ja kujutamine“ õpiväljundid				

<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel köiteid, kasutades erinevaid köitmisviise, sobivaid materjale, töövahendeid ja -seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>
1. Mõistab köidete kavandamise ja tööjooniste koostamise vajadust, kirjeldab erinevaid köitmisviise ja dekoreerimisvõimalusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab köite kavandamise ning tööjoonise koostamise vajadust, lähtudes köite eripärast</li> <li>• nimetab vähemalt 3 köitmisviisi, selgitab nende erinevusi, kasutab erialast sõnavara</li> <li>• kirjeldab köidete erinevaid dekoreerimisvõimalusi, kasutades erinevaid teabeallikaid</li> </ul>
2. Kirjeldab köidete valmistamiseks sobilikke köitematerjale, nende omadusi, varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab meeskonnatööna köite valmistamiseks sobivaid köite- ja abimaterjale nende omadusi, toob näiteid sobivate materjalide kasutamise kohta</li> <li>• selgitab köite valmistamiseks sobivate köite- ja abimaterjalide varumise võimalusi, hoiustamise tingimusi ja hooldusnõudeid</li> </ul>
3. Teeb köidete valmistamiseks vajalikud eeltööd, varub materjalid ja valib köitmisviisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• planeerib köitmisviisi alusel tööde teostamise järjekorra, lähtudes tööjoonisest</li> <li>• arvutab köidete valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab oma arvutuste käiku</li> <li>• valmistab ette ergonoomilise ja ohutu töökoha, valib sobivad materjalid, töövahendid ning seadmed, põhjendab oma valikut</li> <li>• demonstreerib materjalide ettevalmistamist, selgitab tegevuse vajalikkust ja mõju valmistoote kvaliteedile</li> <li>• kirjeldab näidiste alusel paberi, kartongi ja papi omadusi, toob välja erinevused</li> <li>• kavandab köite valmistamise, lähtudes köite funktsionaalsusest ja disainist</li> </ul>
4. Valmistab erinevaid köiteid, kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb, järgides materjali säästlikku kasutamist ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab kavandi põhjal erinevaid köiteid, kasutades köite tüübile sobilikke töövõtteid ja materjalide kominatsioone</li> <li>• töötab seadmetel ergonoomiliselt, järgides ohutusnõudeid, rakendab oma tegevuses ringmajanduse põhimõtteid</li> <li>• viimistleb köited vastavalt kavandatule ja valmistab köitele kartongist dekoreeritud pakendi</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Köidete kavandamine.</b> Tööjoonis. Köitmisviisid. Naha dekoreerimisvõimalused. Tööde planeerimine. Aja- ja materjalikulu arvestamine. Materjalide ja töövahendite valik. Ergonoomilise ja ohutu töökoha ettevalmistamine. Nahast köidete valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjalid, nende omadused, varumise võimalused.</p> <p><b>Köidete valmistamine.</b> Erinevad töövõtted. Materjalide kominatsioonid. Ringmajandus. Köite viimistlemine. Pakendi valmistamine. Käsitöömeistri kutse-eetika nõuded.</p>
<b>sh iseseisev töö</b>	Koostab vastavalt tööjuhendile tööoperatsioonide järjestuse; raamatuköidete kavandi ja tööjoonised; viimistleb eelnevalt valmistatud köite

<b>Õppemeetodid</b>	Praktiline töö, interaktiivne loeng, õppekäik, rühmatöö
<b>Hindamine</b>	Eristav
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Tagasiside raport</b> õppekäigust</p> <p><b>Praktiline töö:</b> 1) valmistab prantsuse õmblusega paberköite (märkmik, päevik), koostab tööetappide järjekorra, valmistab tööjuhendi abil köite; 2) valmistab jaapani köite (külalisraamat, album), koostab tööjoonise, tööetappide järjekorra, valib vajalikud töövahendid, valmistab tööjuhendi abil köite; 3) valmistab paeltele õmmeldud poolnahkköite (nahk + kalingor, nahk + paber), koostab tööjoonise ja tööetappide järjekorra, arvutab ülesande alusel materjali- ja ajakulu, valib tööjuhendi abil vajalikud materjalid ja töövahendid, valmistab tööjuhendi abil karbi, vormistab töö kirjaliku osa korrektselt eesti keeles; 4) valmistab liimita köite (visandiplokk, külalisraamat), koostab tööjoonise ja tööetappide järjekorra, arvutab materjali- ja ajakulu, valib tööjuhendi abil vajalikud materjalid ja töövahendid, valmistab tööjuhendi abil köite, viimistleb ja vormistab töö kirjaliku osa elektrooniliselt korrektses eesti keeles.</p>
Hindekriteeriumid	<p><b>Lävend.</b> Tagasisidestab õppekäigul kogetu. Valib tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, valmistab ette töökoha, teostab vajalikud tööoperatsioonid kasutades ohutuid töövõtteid. Teostab töö vastavalt etteantud juhisele või näidisele ning koostab tooteanalüüsi, kasutades asjakohast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Töö protsessis tekkinud pisivead on viimistluse käigus korrigeeritavad (likvideeritavad, parandatavad), toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p> <p><b>Hinne 4.</b> Tagasisidestab õppekäigul kogetu. Valib tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, põhjendades oma valikute asjakohasust, valmistab ette töökoha, järgib tööprotsessi, teostab vajalikud tööoperatsioonid, kasutades ohutuid töövõtteid. Teostab töö vastavalt etteantud juhisele või näidisele ning koostab tooteanalüüsi, kasutades asjakohast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Töö protsessis tekkinud pisivead on viimistluse käigus iseseisvalt korrigeeritud (likvideeritud, parandatud), toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p> <p><b>Hinne 5.</b> Tagasisidestab õppekäigul kogetu. Valib tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, põhjendab oma valikuid ja teeb ettepanekuid toote kavandamiseks, valmistab ette töökoha, järgib tööprotsessi, teostab vajalikud tööoperatsioonid iseseisvalt, kasutades ohutuid töövõtteid. Teostab töö vastavalt etteantud näidisele, viimistleb ning koostab tooteanalüüsi, kasutades asjakohast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Toode on laitmatult teostatud, funktsionaalne ja kasutatav.</p>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud hindamisülesanded, sh iseseisva töö. Mooduli koondhinne kujuneb vastavalt hindamisülesannete, sh iseseisva töö ja hindamiskriteeriumidele koondhindena.
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Kalda, S. Raamatuköitmine: praktilisi nõuandeid raamatusõbrale. Tallinn: Eesti NSV Raamatuühing, 1979</p> <p>Nahhköidete konserveerimine ja restaureerimine: meetodiline kiri. Tallinn: Eesti NSV Kultuuriministeerium, 1985</p> <p>Valk-Falk, E. Köiteunikum Eestis XVIII sajandist - XX sajandi keskpaigani: meetodiline kogumik. III, Stiilitunnuste säilitamine konserveerimisel / Tartu Kõrgem nstikool. Nahakunsti ja restaureerimise osakond; koostanud Endel Valk-KuFalk</p> <p>Grant, B. Leather braiding. Centreville: Cornell Maritime Press, 2001</p> <p>Valk-Falk, E. Eduard Taska ja Eesti köitekunst. Tallinn: Kunst, 1994</p> <p>Valk-Falk, E. Eesti nahatöö ja selle meistrid. Renovatum anno 1992</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 8 EKAP/208 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
7	Karpide ja vutlarite valmistamine	36	84	88	T. Piisang
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Õpilane on saavutanud moodulite „Sissejuhatus õpingutesse“, „Nahatöö alused“, „Kavandamine ja kujutamine“ õpiväljundid				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel erinevaid nahast karpe ja vutlareid, kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eesitika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Mõistab karpide ja vutlarite vormi ja dekoori kavandamise ja tööjooniste koostamise vajadust, kavandab nahktoote	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab kavandi ja tööjoonise vajadust karbi ja vutlari vormi ning dekoori kujutamisel ning sõnastab meeskonnatööna tööjoonisel sisalduva informatsiooni/teabe</li> <li>• kirjeldab tööjoonise alusel nahkeseme valmistamise töö käiku ja visandab edasise töökava</li> </ul>				
2. Kirjeldab karpide ja vutlarite valmistamiseks sobilikke naha- ja katematerjale, karkassi- ja abimaterjale, nende omadusi, varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab karbi või vutlari valmistamiseks sobivate naha- ja katematerjalide, karkassi- ja abimaterjalide omadusi, toob näiteid sobivate materjalide kasutamise kohta</li> <li>• selgitab karbi või vutlari valmistamiseks sobivate naha- ja katematerjalide, karkassi- ja abimaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi</li> </ul>				
3. Kavandab ja teeb vajalikud ettevalmistused karpide ja vutlarite valmistamiseks, valib vajalikud töövahendid ja materjalid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab kavandi nahast karbi ja vutlari teostamiseks, arvestades valmiva eseme otstarvet</li> <li>• valmistab ette tööks vajaliku koguse materjali, lähtudes kasutatavast tehnikast</li> <li>• planeerib tööde teostamise järjekorra tulenevalt karpide ja vutlarite valmistamise eripärast</li> <li>• arvutab karbi või vutlari valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu lähtuvalt toodete eripärast ja hulgast, põhjendab arvutuste käiku</li> <li>• valmistab ette ergonoomilise ja ohutu töökoha, valib töövahendid, seadmed ja materjalid</li> </ul>				
4. Valmistab kavandi põhjal erinevaid nahast karpe ja vutlareid, kasutades tehniliselt sobivaid töövõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ettevalmistavate tegevuste tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile</li> <li>• valmistab kavandi/tööjunedi alusel tehniliselt õigete töövõtetega erinevaid nahast karpe ja vutlareid, kasutades sobivaid töövahendeid</li> </ul>				
5. Viimistleb valmis eseme, järgib säästlikku materjali kasutamist ja käsitöömeistri kutse-eesitika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab valmivale nahkesmele dekoori ja dekoreerib eseme, arvestades värvuste sobivust ja kasutades tehnilisi võtteid</li> <li>• viimistleb eseme selle materjali ja otstarvet arvestades, võrdleb valminud nahktoodet kavandatuga</li> <li>• dokumenteerib tööprotsessi korduvvalmistamiseks, kasutades tootefotosid ja erialaseid programme</li> </ul>				

nõudeid, võrdleb valminud nahktoodet kavandatuga	
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Kavandamine.</b> Karpide ja vutlarite kavand ja tööjoonis. Informatsioon tööjoonisel. Töökava ja töökäik. Karpide ja vutlarite valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjalid, nende omadused, varumise võimalused ja hoiustamise tingimused. Kavandamine.</p> <p><b>Ettevalmistus.</b> Tööde järjekord. Aja- ja materjalikulu arvestamine. Vajalike töövahendite ja materjalide valik. Ergonoomilise ja ohutu töökoha ettevalmistamine.</p> <p><b>Karpide ja vutlarite valmistamine.</b> Tehlised töövõtted. Töövahendid. Ettevalmistavate tegevuste tähtsus ja mõju valmistoote kvaliteedile. Valmis nahktoode vs kavandatu. Valmis toote dekoreerimine ja viimistlemine. Käsitöömeistri kutse-eetika</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Praktiline töö, proovitöö, interaktiivne loeng, õppekäik, meeskonnatöö
<b>sh iseseisev töö</b>	Koostab praktilise töö tööoperatsioonide järjestuse; kavandab vastavalt tööjuhendile karpide ja vutlarite dekoori; viimistleb eelnevalt valmistatud karpid ja vutlarid ja dokumenteerib korduvvalmistamiseks.
<b>Hindamine</b>	eristav
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Tagasiside raport</b> õppekäigust</p> <p><b>Praktilise tööna</b> koostab tööjoonise, tööetappide järjekorra, valib vajalikud töövahendid, arvutab materjali- ja ajakulu 1) valmistab vastavalt tööjuhendile ümmarguse kaanega karbi; 2) kandilise kaanega karbi, 3) näidise põhjal karbi; 4) kavandi põhjal dekoreeritud karbi; 5) dekoreerib ja viimistleb nahktöö</p> <p><b>Kirjalik töö:</b> dokumenteerib tööprotsessi taasvalmistamiseks elektrooniliselt korrektses eesti keeles, kasutab erialast sõnavara</p>
<b>hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend.</b> Valib vastavalt tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, valmistab ette töökoha, teeb vajalikud ettevalmistustööd, kasutades ohutuid töövõtteid. Teostab praktilise töö vastavalt juhisele ja koostab tooteanalüüsi, kasutades erialast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Tööprotsessis tekkinud pisivead on viimistluse käigus korrigeeritavad (likvideeritavad, parandatavad), toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p> <p><b>Hinne 4.</b> Valib vastavalt tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, valmistab ette töökoha, teeb vajalikud ettevalmistustööd, kasutades ohutuid töövõtteid. Teostab praktilise töö vastavalt juhisele ja koostab tooteanalüüsi, kasutades erialast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Tööprotsessis tekkinud pisivead on viimistluse käigus iseseisvalt korrigeeritud (likvideeritud, parandatud), toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p> <p><b>Hinne 5.</b> Valib vastavalt tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, põhjendab oma valikuid ja teeb ettepanekuid toote kavandamiseks, valmistab ette töökoha, teeb vajalikud ettevalmistustööd iseseisvalt, kasutades ohutuid töövõtteid. Teostab praktilise töö vastavalt juhisele ja koostab tooteanalüüsi, kasutades erialast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Toode on laitmatult teostatud, funktsionaalne ja kasutatav.</p>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö. Moodul koonndhinne kujuneb vastavalt hindamisülesannete, sh iseseisva töö ja hindekriteeriumidele koonddhina.
<b>Õppematerjalid</b>	Кюльв, Э. Технология художественных изделий из кожи. Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1982 Randveer, T. Jahiraamat. Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2004



<p>Краснов, Б.Я.Материаловедение обувного и кожгалантерейного производства: [учебник для средних проф.-техн. училищ]. Москва: Легпромбытиздат, 1988</p> <p>Grant, B. Leather braiding. Centreville: Cornell Maritime Press, 2001</p> <p>Селифанова, Л. Н. Ремонт кожгалантерейных изделий. Москва: Легкая индустрия, 1966</p> <p>Паркс, К. Кошельки и сумки: 57 оригинальных кошельков и сумочек. Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000</p> <p>Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell Illustrated 1005</p> <p>Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell, 1994, 2007</p> <p>Kirme, K., Väli, L. Nahkehistöö. Tallinn: Valgus, 1988</p> <p>Архипов, Г. С. Технология кожи. Москва: Легпромбытиздат, 1988</p> <p>Козлова, Т. В. Основы художественного проектирования изделий из кожи. Москва: Легпромбытиздат, 1987</p>
--

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 7 EKAP/182 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
8	Nahast väikeesemete valmistamine	26	66	90	T. Piisang
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Õpilane on saavutanud moodulite „Sissejuhatus kutseõpingutesse“, „Nahatöö alused“, „Kavandamine ja kujutamine“ õpiväljundid				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel nahast lihtsalõikelisiväikeesemeid, kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eesetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist.				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Mõistab nahkeseme valmistamiseks kavandi ja tööjoonise koostamise vajalikkust ja rakendamise vajadust kutsealases töös	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab kavandi ja tööjoonise vajadust nahast väikeeseme kavandamisel ning ettevalmistavate tegevuste mõju ja tähtsust valmistoote kvaliteedile</li> <li>• kirjeldab tööjoonise alusel planeeritavat töökäiku nahkeseme valmistamisel, visandab edasise töökava</li> </ul>				
2. Kirjeldab nahast väikeesemete valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjalide omadusi, tuues näiteid nende omadusi, varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab erinevate nahast väikeesemete valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjalide omadusi, tuues näiteid materjalide kasutamise kohta</li> <li>• selgitab nahast väikeesemete valmistamiseks sobivate nahamaterjalide varumise ja hoiustamise võimalusi</li> <li>• selgitab nahamaterjalide hooldusnõudeid, lähtudes materjali liigist, kvaliteedist ja hooldusmärkidest</li> </ul>				
3. Kavandab nahast väikeeseme, arvestades vormi, kompositsiooni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab nahast väikeeseme ja selgitab töö planeerimise vajadust</li> <li>• varub vajalikud materjalid ja töövahendid, koostab tööde järjekorra</li> </ul>				

ja värvusõpetusega, teeb vajalikud ettevalmistustööd	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arvutab nahast väikeesemete valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab arvutuse vajadust ja käiku</li> <li>• valmistab ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos töövahendite, seadmete ja materjalidega, kontrollib seadmete ja tööriistade korrasolekut</li> </ul>
4. Valmistab kavandi põhjal erinevaid nahast väikeesemeid, kasutades tehniliselt sobivaid töövõtteid, viimistleb ja järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutuse ja käsitöömeistri kutse-eeskiri nõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstreerib nahast väikeesemete valmistamiseks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist, järgides ergonoomikat ja selgitab kasutatavaid töövõtteid</li> <li>• valmistab kavandi põhjal tehniliselt õigete töövõtetega erinevaid lihtsalõikelisi nahast väikeesemeid, kasutades materjale säästlikult</li> <li>• viimistleb nahast väikeeseme, järgides kutse-eeskiri nõudeid ja esitleb valminud toodet, selgitades valmistamise etappe</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Ettevalmistustööd.</b> Kavandi ja tööjoonise vajalikkus. Ettevalmistuse mõju valmistoote kvaliteedile. Töökäik. Nahast väikeesemete valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjalid, nende omadused, varumise võimalused ja hoiustamise tingimused. Naha hooldamine. Kavandamine. Töö planeerimine. Tööde järjekord. Aja- ja materjalikulu arvestamine. Vajalike töövahendite ja materjalide valik. Ergonoomiline ja ohutu töökoht.</p> <p><b>Nahast väikeeseme valmistamine.</b> Töövahendite ja seadmete kasutamine. Töövõtted, sh tehnilised. Materjalikasutus, keskkonna- ja materjalisäästlik töö. Viimistlemine. Kutse-eeskiri.</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Praktiline töö, proovitöö, interaktiivne loeng, õppekäik, demonstratsioon, rühmatöö, arutelu
<b>sh iseseisev töö</b>	Koostab kavandi alusel tööoperatsioonide järjestuse; dekoratiivtehnikas kaunistatud väikeeseme kavandi ja tööjoonise; viimistleb vastavalt kavandile nahast valmistatud väikeesemed
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Tagasiside raport</b> õppekäigust</p> <p><b>Praktilise tööna</b> koostab tööjoonise, tööetappide järjekorra, valib õiged töövahendid, arvutab materjali- ja ajakulu, valmistab tööjuhendi abil 1) lihtsalõikelise nahast väikeeseme, nt võtmelipiku, nimesildi, järjehoidja, nahast ehte; 2) lihtsalõikelise nahast aksessuaari, nt vöö või rihma; 3) kavandi ja lõike põhjal väikeeseme või aksessuaari, nt kukru või tasku; 4) koostab kavandi alusel tööjoonise ja valmistab selle põhjal nahast väikeeseme, nt prillitoosi, rahakoti, tööriistatasku; 5) koostab kavandi alusel dekoratiivtehnikaga kaunistatud aksessuaari, nt lihtsalõikelise käekoti või dokumentitasku; 6) valib nahadekoratiivtehnika tööproovide hulgas sobiva dekoratiivtehnika, koostab tööjoonise, teostab dekoratiivtehnika</p> <p><b>Esitlus:</b> esitleb valminud nahast väikeeset ja selgitab valmistamise etappe</p>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasel, kui õpilane on sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Кюльв, Э. Технология художественных изделий из кожи. Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1982</p> <p>Randveer, T. Jahiraamat. Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2004</p> <p>Краснов, Б. Я. Материаловедение обувного и кожгалантерейного производства: [учебник для средних проф.-техн. училищ]. Москва: Легпромбытиздат, 1988</p> <p>Grant, B. Leather braiding. Centreville: Cornell Maritime Press, 2001</p>

<p>Селифанова, Л. Н. Ремонт кожгалантерейных изделий. Москва: Легкая индустрия, 1966</p> <p>Паркс, К. Кошельки и сумки: 57 оригинальных кошельков и сумочек. Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000</p> <p>Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell Illustrated 1005</p> <p>Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell, 1994, 2007</p> <p>Kirme, K., Väli, L. Nahkehistöö. Tallinn: Valgus, 1988</p> <p>Архипов, Г. С. Технология кожи. Москва: Легпромбытиздат, 1988</p> <p>Козлова, Т. В. Основы художественного проектирования изделий из кожи. Москва: Легпромбытиздат, 1987</p>
---

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 7 EKAP/182 h			Õpetajad
9	Liistuta nahast jalatsi valmistamine	Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	T. Piisang
		30	106	46	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Õpilane on saavutanud moodulite „Sissejuhatus õpingutes“, „Nahatöö alused“, „Kavandamine ja kujutamine“ ja „Nahast väikeesemete valmistamine“ õpiväljundid				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab lõike ja tööjuhendi alusel erinevaid lihtsalõikelisi liistuta nahkjaltseid, kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eeetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Teeb nahast jalatsi valmistamiseks vajalikud eeltööd, arvestades nahatopograafiaga	<ul style="list-style-type: none"> <li>planeerib liistuta nahkjaltse valmistamise, selgitab planeeritavat töö käiku</li> <li>kavandab liistuta nahkjaltse valmistamise, võtab mõlema jala mõõdud ja valmistab lõiked</li> <li>paigutab lõiked nahale otstarbekalt ja ökonoomselt, arvestades nahatopograafiat</li> <li>teeb juurdelõikuse ja töötleb nahka vastavalt kavandatule</li> </ul>				
2. Kirjeldab liistuta nahkjaltse valmistamiseks sobilikke naha-, abi- ja kinnitusmaterjalide omadusi ning varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi, lähtudes nahamaterjali liigist ja hooldusmärkidest	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab liistuta nahkjaltse valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjalide omadusi, tuues näiteid materjalide kasutamise kohta</li> <li>leiab teabeallikaid kasutades infot liistuta nahkjaltse valmistamiseks sobivate nahamaterjalide varumise ja hoiustamise kohta</li> <li>selgitab nahamaterjalide hooldust, lähtudes materjali otstarbest ja hooldusmärkidest</li> </ul>				
3. Planeerib ja kasutab jalatsi valmistamisel ressursse	<ul style="list-style-type: none"> <li>planeerib tööde teostamise järjekorra, valib vajalikud töövahendid ja materjalid, selgitab töövahendite otstarvet</li> <li>arvutab liistuta nahkjaltse valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab arvutuse käiku</li> <li>valmistab ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos vajalike materjalide ja seadmetega, põhjendab oma valikut</li> </ul>				

efektiivselt ja säästlikult, jälgib töötappidest kinnipidamist	
4. Valib nahast jalatsi konstruktsiooni ja naha töötlemise tehnika, lähtudes jalatsi mugavusest ning ringmajanduse põhimõttest	<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstreerib nahamaterjali ettevalmistamist liistuta nahkjalatsi valmistamiseks, selgitades tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile</li> <li>planeerib nahamaterjali kasutamist võimalikult väikeste kadudega, luues olemasolevasse ressursi rohkem väärtust ja tekitades vähem jäätmeid</li> <li>teeb jalatsiproovi, veendumaks jalatsi jalasõbralikkuses ja kasutusmugavuses</li> </ul>
5. Valmistab liistuta jalanõud, valides töövõtted ja ühendab detailid käsitsi või õmblusmasinaga	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplekteerib kavandatud eseme valmistamiseks töövahendid vastavalt kasutatavale tehnikale</li> <li>valmistab liistuta jalanõud, valides tehnika ja töövõtted lähtuvalt jalatsi eripärast ja naha materjalist</li> <li>ühendab jalatsi detailid liimides või käsi- ja masinõmbusega, kasutades erinevaid tehnikaid, nt neetimist või põimtehnikat ja tugevdusmaterjali</li> <li>esitleb valminud jalatsit ja selgitab jalanõu valmistamise etappe ja materjalikasutust</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Ettevalmistustööd liistuta jalatsi valmistamiseks.</b> Kavand, tööjoonis. Kavandamine. Lõigete koostamine ja juurdelõikus. Naha töötlemine.</p> <p><b>Ressursside planeerimine.</b> Sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjalid, nende omadused, varumise võimalused ja hoiustamise tingimused. Tööde järjekorra planeerimine. Töötapid. Aja- ja materjalikulu arvestamine. Vajalike töövahendite ja materjalide valik. Ergonoomilise ja ohutu töökoha ettevalmistamine. Nahamaterjalide hooldamine.</p> <p><b>Jalatsi konstruktsioon ja töötlemise tehnika.</b> Nahamaterjali ettevalmistuse tähtsus ja mõju valmistoote kvaliteedile. Ringmajanduse põhimõtted nahamaterjali kasutamisel. Tehniliset sobilikud töövõtted liistuta jalatsi valmistamiseks. Liistuta nahkjaltasi kasutusmugavus ja jalasõbralikkus.</p> <p><b>Liistuta nahkjalatsi valmistamine.</b> Töövahendite komplekteerimine. Töövõtete ja tehnika valimine. Jalatsidetailide ühendamine. Neetimine, põimimine. Furnituurid. Jalatsi viimistlemine.</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Kõitev loeng, õppekäik, meeskonnatöö, praktiline töö, infootsing
<b>sh iseseisev töö</b>	Koostab jalatsi valmistamiseks tööoperatsioonide järjestuse, kavandi ja tööjoonise; arvestab toote materjali- ja ajakulu
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Tagasiside raport</b> õppekäigust, rühmaarutelu</p> <p><b>Praktilise tööna</b> koostab tööjoonise ja töötappide järjekorra, võtab mõõdud, arvutab materjali- ja ajakulu, valib tööjuhendi abil vajalikud materjalid ja töövahendid, valmistab lõiked ja teeb juurdelõikuse 1) valmistab lihtsalõikelise pastla ja tööjuhendi abil pastlapaari; 2) valmistab lihtsalõikelise liistuta jalatsi, nt lahtise kannaga toasussid, lahtise kannaga suvejalatsi, sandaali ja tööjuhendi abil jalatsipaari; 3) valmistab lõike põhjal liistuta jalatsi, nt beebi papud, toasussid ja tööjuhendi abil lihtsalõikelise nahkjalatsipaari.</p> <p><b>Kirjalik töö:</b> dokumenteerib liistuta nahkjalatsi valmistamise tööprotsessi elektrooniliselt ja vormistab korrektses eesti keeles, kasutab erialast sõnavara</p> <p><b>Infootsing:</b> 1) leiab teabeallikate abil näiteid nahaettevõtetest, kes rakendavad oma tegevuses ringmajanduse põhimõtteid; 2) leiab teabeallikaid kasutades infot liistuta nahkjalatsi valmistamiseks sobivate nahamaterjalide varumise ja hoiustamise kohta</p>

	<b>Esitlus:</b> esitleb valminud liistuta nahkjalatsit, selgitades jalanõu valmistamise etappe ja materjalikasutust
<b>Hindamine</b>	eristav
<b>hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend.</b> Valib tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, valmistab ette töökoha, valmistab liistuta nahast jalatsi, kasutades ohutuid töövõtteid. Koostab tooteanalüüsi kasutades, asjakohast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Töö protsessis tekkinud pisivead on viimistluse käigus korrigeeritavad (likvideeritavad, parandatavad), toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p> <p><b>Hinne 4.</b> Valib tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, põhjendades oma valikuid, valmistab ette töökoha, valmistab liistuta nahast jalatsi, kasutades ohutuid töövõtteid. Teostab töö vastavalt juhisele või näidisele ning koostab tooteanalüüsi, kasutades asjakohast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Töö protsessis tekkinud pisivead on viimistluse käigus iseseisvalt korrigeeritud (likvideeritud, parandatud), toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p> <p><b>Hinne 5.</b> Valib vastavalt ülesandele tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid põhjendab oma valikuid ja teeb ettepanekuid toote kavandamiseks, valmistab ette töökoha, järgib tööprotsessi, valmistab liistuta nahast jalatsi iseseisvalt, kasutades ohutuid töövõtteid. Teostab töö vastavalt näidisele, viimistleb ning koostab tooteanalüüsi, kasutades asjakohast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Toode on funktsionaalne ja kasutatav. Annab hinnahngu tööprotsessile.</p>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud hindamisülesanded, sh iseseisva töö. Mooduli koondhinne kujuneb hindamisülesannete, iseseisva töö ja hindekriteeriumide alusel.
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Valk-Falk, E. Ajalooline jalats: tüpologia, konserveerimine, loominguobjekt: meetodiline kogumik. IV, Jalats muuseumikogudes. Lutike (Valgamaa): Tartu Kõrgem Kunstikool, 2006</p> <p>Šuv, I. I. Jalatsite üldtehnoloogia: [õpik kergetööstuse tehnikumidele]. Tallinn: Valgus, 1966 (Tartu: H. Heidemanni nim trükikoda)</p> <p>Vass, L. Handmade shoes for men. Cologne: Könemann, 1999</p> <p>Hröter, H. Grundlagen der industriellen Schuhherstellung. Leipzig: Fachbuchverlag, 1985</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 16 EKAP/416 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
10	Nahkaksessuaaride valmistamine	56	154	206	T. Piisang
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Õpilane on saavutanud moodulite „Sissejuhatus õpingutesse“, „Nahatöö alused“, „Kavandamine ja kujutamine“, „Nahast väikeesemete valmistamine“ õpiväljundid				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel nahkaksessuaare, kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eesitika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist				
<b>ÕPiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Kirjeldab teabeallikate alusel ajalooliste ja traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamist,	<ul style="list-style-type: none"> <li>leiab teabe- ja infoallikate alusel näiteid ja pildimaterjali ajalooliste ja traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest moe- ja nahaajaloos, vormistab materjali elektrooniliselt korrektset eesti keeles</li> </ul>				

kandmist, valmistamist ning materjale moe- ja nahaajaloos	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab infoallikate põhjal nahkaksessuaardie valmistamiseks kasutatavaid materjale, tuues välja materjalide kasutusvõimalused</li> </ul>
2. Selgitab meeskonnatööna nahkaksessuaaride kujundamise ja dekoreerimise võimalusi moe- ja nahatöö ajaloos	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab meeskonnatööna nahkasessuaaride kujundamise ja dekoreerimise võimalusi, eristades isikupärast disaini</li> <li>demonstreerib allikate toel moe- ja nahatöö ajaloos kujundatud ja dekoreeritud nahkaksessuaarude näiteid</li> </ul>
3. Koostab kavandi personaliseeritud eriilmelise nahast aksessuaari valmistamiseks ja teeb vajalikud eeltööd	<ul style="list-style-type: none"> <li>kavandab disaini nahkaksessuaari valmistamiseks, väärindades omanäolise detailiga, visandab disaini</li> <li>valmistab kavandi järgi tööjoonise, selgitab tööjoonise vastavust kavandile ja tööjoonise infot</li> <li>valmistab nahkaksessuaari lõiked, kohandab vastavalt kavandile, tööjoonisele ja toote mõõtudele</li> <li>planeerib nahkaksessuaari valmistamiseks tööde järjekorra, vajaliku materjal- ja võimaliku ajakulu, lähtudes aksessuaari eripärast</li> <li>nimetab kavandatud aksessuaari valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale ja demonstreerib töökoha ettevalmistamist</li> </ul>
4. Valmistab tööjoonise alusel nahast aksessuaari, kasutades materjalide kombinatsioone	<ul style="list-style-type: none"> <li>varub ja valib nahkaksessuaari valmistamiseks materjalid ja materjalide kombinatsioonid, lähtudes aksessuaari disainist</li> <li>valmistab tööjoonise alusel erinevaid voodrita nahkaksessuaare, arvestades aksessuaari otstarvet</li> <li>dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib viimistlusvahendid ja viimistleb aksessuaari</li> <li>valmistab tööjoonise alusel erinevaid voodriga nahkasessuaare, arvestades aksessuaari konstruktsiooni, ühendab erinevad detailid, kasutades nahkpõimet, käsi- või masinõmblust</li> <li>viimistleb ja dekoreerib nahkaksessuaari kavandist lähtuvalt</li> <li>esitleb praktilisi töid, võrdleb valminud praktilise töö vastvust kavandile ja annab hinnangu oma tööle</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Ajaloolised ja traditsioonilised nahkaksessuaarid.</b> Teabeallikate kasutamine. Moe- ja nahaajaloo näited. Nahkmaterjali kasutamine moe- ja nahaajaloos. Nahkaksessuaaride kujundamise ja dekoreerimise võimalused moe- ja nahatöö ajaloos</p> <p><b>Nahkaksessuaari kavandamine.</b> Idee, omanäoline disain. Kavand ja tööjoonis. Lõigete valmistamine. Tööde planeerimine, materjali varumine ja töövahendite valimine, materjalide kombinatsioonid, aja- ja materjalikulu arvestamine.</p> <p><b>Nahkaksessuaaride valmistamine.</b> Voodrita ja voodriga nahkaksessuaar. Aksessuaari detailide ühendamine, ühendamise tehnikad. Dekoreerimine ja viimistlemine.</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Praktiline töö, interaktiivne loeng, õppekäik, meeskonnatöö, arutelu
<b>sh iseseisev töö</b>	<p>Leiab teabe- ja infoallikate alusel näiteid ja pildimaterjali ajalooliste ja traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest moe- ja nahaajaloos, vormistab materjali elektrooniliselt korrektses eesti keeles.</p> <p>Planeerib tööde järjekorra ja arvutab vajaliku materjal- ja võimaliku ajakulu; kohandab nahkaksessuaari valmistamiseks tööjoonised ja lõiked; kavandab dekoratiivtehnikas kaunistatud aksessuaari.</p>
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Tagasiside raport</b> õppekäigust, rühmaarutelu</p> <p><b>Infootsing</b> kirjeldab infoallikate põhjal nahkaksessuaardie valmistamiseks kasutatavaid materjale, toob välja materjalide kasutusvõimalused</p> <p><b>Meeskonnatöö</b> 1) eristab ja tutvustab isikupärast nahkasessuaari kujundamise ja dekoreerimise disaini</p>

	<p><b>Praktiline töö:</b> 1) kavandab ja visandab omanäolise nahkaksessuaari disaini; 2) valmistab kavandi järgi tööjoonise ja nahkaksessuaari lõiked; 3) valmistab tööjoonise alusel voodrita ja voodriga nahkaksessuaari; 4) ühendab erinevad nahkaksessuaari detailid, kasutades nahkpõimet, käsi- või masinõmblust; 5) dekoreerib aksessuaari kavandi alisel ja viimistleb</p> <p><b>Demonstratsioon:</b> 1) demonstreerib allikate toel moe- ja nahatöö ajaloos kujundatud ja dekoreeritud nahkaksessuaarude näiteid; 2) demonstreerib töökoha ettevalmistamist</p> <p><b>Esitlus:</b> esitleb praktilisi töid, võrdleb valminud praktilise töö vastvust kavandile ja annab hinnangu oma tööle</p>
<b>Hindamine</b>	eristav
<b>hindekriteeriumid</b>	<p><b>Lävend.</b> Valib tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, valmistab ette töökoha. Valmistab voodrita ja voodriga nahkaksessuaari, teostab vajalikud tööoperatsioonid, kasutades ohutuid töövõtteid. Analüüsib tööprotsessi. Töö protsessis tekkinud pisivead on viimistluse käigus korrigeeritavad (likvideeritavad, parandatavad), toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p> <p><b>Hinne 4.</b> Valib tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, põhjendades oma valikuid, valmistab ette töökoha. Valmistab voodrita ja voodriga nahkaksessuaari, teostab vajalikud tööoperatsioonid, kasutades ohutuid töövõtteid. Analüüsib tööprotsessi. Töö protsessis tekkinud pisivead on viimistluse käigus iseseisvalt korrigeeritud (likvideeritud, parandatud), toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p> <p><b>Hinne 5.</b> Valib tööjuhendi alusel sobivad materjalid ja töövahendid, põhjendab oma valikuid ja teeb ettepanekuid toote kavandamiseks, valmistab ette töökoha. Valmistab voodrita ja voodriga nahkaksessuaari, teostab vajalikud tööoperatsioonid, kasutades ohutuid töövõtteid. Analüüsib tööprotsessi ja koostab tooteanalüüsi, kasutades erialast sõnavara ja korrektset kirjakeelt. Toode on funktsionaalne ja kasutatav.</p>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud hindamisülesanded, sh iseseisva töö Mooduli koondhinne kujuneb hindamisülesannete, iseseisva töö ja hindekriteeriumide alusel.
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Кюльв, Э. Технология художественных изделий из кожи. Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1982</p> <p>Randveer, T. Jahiraamat. Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus, 2004</p> <p>Краснов, Б. Я. Материаловедение обувного и кожгалантерейного производства: [учебник для средних проф.-техн. училищ]. Москва: Легпромбытиздат, 1988</p> <p>Grant, B. Leather braiding. Centreville: Cornell Maritime Press, 2001</p> <p>Селифанова, Л. Н. Ремонт кожгалантерейных изделий. Москва: Легкая индустрия, 1966</p> <p>Паркс, К. Кошельки и сумки: 57 оригинальных кошельков и сумочек. Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000</p> <p>Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell Illustrated 1005</p> <p>Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell, 1994, 2007</p> <p>Kirme, K., Väli, L. Nahkehistöö. Tallinn: Valgus, 1988</p> <p>Архипов, Г. С. Технология кожи. Москва: Легпромбытиздат, 1988</p> <p>Козлова, Т. В. Основы художественного проектирования изделий из кожи. Москва: Легпромбытиздат, 1987</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 12 EKAP/312 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
11	Nahktoodete ja teenuste arendus ja turundus	46	130	136	T. Piisang, M. Rikko, V. Vorinko
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Õpilane on saavutanud põhiõpingute moodulite 1-10 õpiväljundid				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane rakendab erinevaid ettevõtlusvorme ja -võimalusi, kavandab, valmistab ja turustab vastavalt sihtgrupile nahkkäsitöö tooteid ja teenuseid				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Tutvustab erinevaid ettevõtlusvorme ja -võimalusi, lähtudes neid reguleerivatest õigusaktidest	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab infoallikate vahendusel ettevõtlusalaseid õigusakte, selgitades äri-, tarbijakaitse-, autoriõiguse ja raamatupidamise seadusest tulenevaid seoseid valitud erialaga</li> <li>• eesmärgistab oma tegevuse ja hindab vastavalt sellele ettevõtlusvormi valimise võimalust</li> <li>• leiab turusituatsiooni arvestades toote idee ja sihtgrupi, kasutades info hankimiseks nii eesti- kui ingliskeelseid erialaseid allikaid</li> </ul>				
2. Kavandab ja valmistab näidistooteid ja tootesarju, teeb eeltööd toote või tootesarja turustamiseks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab lähtuvalt sihtgrupist toote, selgitab teostusviisi ja kujundab toote hinna</li> <li>• koostab tootele kasutus- ja hooldusjuhendi, dokumenteerib, sh fotografeerib tööprotsessi digitaalselt</li> <li>• koostab toote või teenuse osutamise detailse kirjelduse ja ajakava, arvestades turusituatsiooni</li> <li>• leiab tootele või teenusele sobivaima turustusviisi, lähtudes sihtgrupist, logistikast ja tasuvusest</li> </ul>				
3. Teeb koostööd erinevate partneritega, juhendab neid ja kaastöötajaid oma oskuste piires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab koostööd erinevate partneritega, selgitab oma rolli ühitegevustes</li> <li>• nimetab erinevaid võimalusi toote või teenuse turustamiseks ja kirjeldab käsitöö valmistamiseks ja müügiks sobivaid ettevõtlusvorme</li> <li>• selgitab tootevastutuse olulisust, lähtudes käsitöölise kutse-eesetikast</li> </ul>				
4. Mõistab toote esteetilise pakendamise vajalikkust, esitleb toodet või teenust, arvestades nõudlust ja võimalusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab meeskonnatööna müügiplaani toote ja teenuse turustamiseks, juhendades kaasõpilasi</li> <li>• koostab juhendi alusel tulenevalt tootest pakendi ja reklaamlehe, kasutades IT-vahendeid</li> <li>• planeerib oma toodete või teenuse esitluse ja müügi, arvestades võimalusi ja tasuvust</li> <li>• esitleb mooduli käigus valminud toodet, kasutades tootefotosid ja selgitab toote ideed ja turustamise plaani</li> </ul>				
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Ideede genereerimine ja valik 1 EKAP</b>  Toote ja teenuse elukaar. Tootekujundusprotsessi etapid. Ideede hankimise allikad ja meetodid: analüüs, tootemi-meetod, ajurünnak, ideepank, sh ingliskeelsete infoallikate kasutamine. Ideekavand, idee vastavus sihtgrupile, sündmusele, ajale.</p> <p><b>Toote ja teenuse teostamine 8,5 EKAP</b>  Nõustamine, töötoa läbiviimine. Teenuse sisu koostamine, teenuse osutamise etapid, ajakava, lisamaterjal. Materjali ja tehnoloogiate valik, materjali ja tööaja arvestus. Hinna kujundamine, hinnapakumise koostamine. Toote- või teenusearendusprojekti teostamine individuaalselt või meeskonnatööna.</p> <p><b>Toote- ja teenuseinfo ja pakendi kavandamine ja teostamine 0,5 EKAP</b>  <b>Toote ja teenuse reklaam ning turundus 1,5 EKAP</b></p>				



	Ettevõtlusvormid ja ettevõtlust reguleerivad seadused. Reklaami koostamine, sh ingliskeelset sõnavara kasutades. Reklaami- ja turunduskanalite leidmine. Toodete ja teenuste esitlus, sh ingliskeelset sõnavara kasutades. Tootevastutus ja kutse-eesitlik <b>Tootefotograafia 0,5 EKAP</b> Toote esitlus reklaami eesmärgil. Ideede jäädvustamine. Lõputööde pildistamine
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, selgitus, õppekäik, ajurünnak, ideekaart, kavandamine, praktiline töö, esitlus, analüüs, rühmatöö, rollimäng, kaasõpilase juhendamine
<b>sh iseseisev töö</b>	Õpilane koostab tootele kasutus- ja hooldusjuhendi; dokumenteerib tööprotsessi (idee, kavand, toode) digitaalselt; koostab toote või teenuse osutamise detailse kirjelduse ja ajakava; lisab moodulis valminud tööd õpimappi
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<b>Infootsing:</b> infoallikate ja ettevõtlust reguleerivate õigusaktide alusel tutvustab käsitöö valmistamiseks ja müügiks sobivaid ettevõtlusvorme ja -võimalusi <b>Raport õppekäigust</b> , milles arutleb käsitöö ettevõtte näitel ettevõtja tegevusi ja suhtlust klientide ja partneritega <b>Praktiline töö:</b> 1) koostab juhendi alusel pakendi ja reklaamlehe, kasutades IT-vahendeid; 2) koostab plaani oma toodete või teenuse esitluseks ja müügiks, arvestades tasuvust <b>Rühmatööna</b> 1) koostab toote ja teenuse turustamiseks müügiplaani, 2) kujundab toote hinna <b>Esitleb</b> mooduli käigus valminud toodet, selgitades toote ideed ja turustamise plaani ja kasutab tootefotosid
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi taseme, kui õpilane on sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	<a href="#">Ettevõtte tulud ja kulud</a> <a href="#">Tootearendus Loov Eesti</a> <a href="#">Toote- ja teenuse arendus EAS</a> <a href="#">Oma- ja müügihinna arvutamise ABC</a>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 16 EKAP/416 h		Õpetajad
12	Praktika	Praktika	Is töö	Praktikajuhendaja
		380	36	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Õpilane on saavutanud põhiõpingute moodulite õpiväljundid			
<b>Mooduli eesmärk</b>	Praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib oma tööd käsitööettevõttes või käsitöömeistri juures, rakendades omandatud kutsealaseid kompetentse töökkeskkonnas, täidab sihipäraselt töö jaotusest ja kvaliteedist tulenevaid tööülesandeid, analüüsib ja hindab oma töö tulemust.			
1. Planeerib nahkkäsitöölise praktika eesmärgid ja	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud materjalid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi</li> <li>seab koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse praktikakavasse</li> </ul>			

tööülesanded tulenevalt õppekavast ja praktikajuhendist	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut vastavalt praktikajuhendile</li> </ul>
2. Tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal sissejuhatava ja tööohutusalase juhendamise	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kirjeldab praktika aruandes praktikaettevõtte töökorraldust, selgitab oma tööga seotud ohutusnõuete täitmise vajalikkust</li> <li>• osaleb töökohal esmasel tööohutusalasel juhendamisel ning kinnitab seda ettevõttes sätestatud korra kohaselt</li> </ul>
3. Töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorralduse nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid ning täidab kvaliteedinõudeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab kogunud töötaja juhendamisel ette töökoha, valib ja valmistab ette tekstiilkäsitööks vajalikud materjalid ja töövahendid, kontrollib nende korrasolekut</li> <li>• valmistab ja viimistleb erinevates tekstiiltehnikates esemeid, lähtudes juhistest, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid</li> <li>• kasutab oma töökohta eesmärgipäraselt, korrastab selle peale töö lõppu</li> <li>• planeerib ja kasutab ressursse (inimesed, aeg, töövahendid, finantsid) efektiivselt, peab kinni tähtaegadest</li> </ul>
4. Analüüsib iga tööpäeva lõpus oma erialast ettevalmistust ja täidab praktikapäeviku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analüüsib juhendaja abiga oma tegevust ühe tööetapi lõppedes, seostab saadud kogemust oma seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega</li> <li>• arendab oma kutseoskusi, järgib oma tegevuses käsitöölise eetikanõudeid</li> <li>• sõnastab igapäevaselt praktikapäevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse</li> <li>• koostab praktika aruande, sh kasutab tootefotosid, vormistab aruande korrektses eesti keeles, kasutades IT-vahendeid ja esitleb koolis</li> </ul>
5. Arendab meeskonnaliikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust, töötades erinevates meeskondades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vastutab meeskonnaliikmena tööülesannete kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, täidab oma rolli meeskonnas</li> <li>• tegutseb eesmärgipäraselt ja töötab tõhusalt, reageerib tööprotsessis adekvaatselt ja korrektselt</li> <li>• loob head suhted kaastöötajatega ja klientidega, valib olukorrale sobiva suhtlemisviisi</li> <li>• on avatud koostööle, osaleb meeskonnas ja on valmis teistelt õppima</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Praktika planeerimine.</b> Praktika eesmärk; praktika õpiväljundid; praktikajuhend; praktikapäevik; praktikaleping.</p> <p><b>Praktika.</b> Tutvumine praktikakohaga; praktikakoha töökorraldus; tööohutus; enda ja keskkonna säästmine; erinevates tehnikates tekstiilkäsitöö valmistamine ja viimistlemine; suhtlemine meeskonnas; vastutus meeskonnas; koostöö.</p> <p><b>Praktika aruanne.</b> Eneseanalüüs praktika ülesannete täitmisel; praktikakogemus ja kogemusest õppimine; praktika dokumenteerimine; tööandjapoolne hinnang; praktika esitlus/kaitsmine</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Praktika, meeskonnatöö, iseseisev töö
<b>sh iseseisev töö</b>	Täidab praktikapäevikut kogu praktika perioodi vältel; koostab praktika aruande ja valmistab praktika kaitsmiseks
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Hindamismeetodid</b>	Praktika, praktikapäevik, eneseanalüüs, esitlus
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb praktika õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on esitanud praktikapäeviku ja eneseanalüüsi, sh iseseisva töö

<b>Õppematerjalid</b>	Praktika-alased näidisdokumendid ja juhendmaterjalid: <a href="http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika">http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika</a> Kooli õppekorralduseeskiri
-----------------------	---

### VALIKÕPINGUTE MOODULITE RAKENDUSKAVA

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 3EKAP/78 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
1	Kangakudumine	16	14	18	H. Ahun-Vaarpuu
<b>Nõude mooduli alustamiseks</b>	puuduvad				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane korraldab oma tööd, rakendab kangasteljed ja koob vastavalt kavandile ja rakenduskeemile erinevate sidustega erinevatest materjalidest kangaid, järgib oma töös keskkonnahoiu nõudeid ja säästlikku materjalikasutust				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Kavandab eseme, koostab tööjoonise, arvestades materjali tehnoloogiaga ja kohandab rakenduse vastavalt tootele	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab kavandi ja tööjoonise lihtsa eseme kudumiseks, arvestades materjali eripära ja kasutatavat tehnikat</li> <li>• rakendab vastavalt tööjuhendile ja mustriskemile telgedele erinevaid kangaid, selgitab rakenduse alusel töö käiku</li> <li>• määrab telgedel kootud kanga materjali, siduse ja kasutusala, tuletab sellest rakenduskeemi ja kohandab rakenduse vastavalt tootele</li> </ul>				
2. Valmistab ette töökoha ja kangakudumise abivahendeid, rakendab vastavalt rakenduskeemile kangasteljed	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loeb kanga rakenduskeemi ja rakendab kangasteljed</li> <li>• planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse</li> <li>• demonstreerib tööproovil kudumiseks vajalike materjalide arvutamist</li> <li>• esitleb kavandit, selgitades töövahendite ja materjali omavahelist ning tehnilist sobivust, põhjendab valiku seotust koetihedusega tööproovil</li> </ul>				
3. Koob erinevate sidustega ja erinevast materjalist kangaid, kasutab ergonomilisi ja ohutuid töövõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koob kavandi põhjal erinevatest materjalidest liht- ja liitsidustes kangaid</li> <li>• esitleb kootud eset, selgitades eseme valmistamise etappe, materjali- ja keskkonnasäästlikke ning ohutuid töövõtteid</li> </ul>				
4. Viimistleb ja ühendab kootud detailid, kasutades sobivaid töövõtteid ja käsitöötehnikaid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• viimistleb telgedel kootud eseme, arvestades selle materjali ja otstarvet</li> <li>• demonstreerib kootud detailide ühendamist ja viimistlemist, selgitades kasutatud töövõtteid</li> </ul>				
<b>Teemad, alateemad</b>	<b>Kangastelgedel kudumine 3 EKAP</b> Kangakudumise mõisted: kangas, rakendus, kangakiri, nietus, tallamine, sidus, siduspiste, lõngajooks, järjeline nietus, nurkne nietus, algsidused				

	<p>Töövahendid ja kudumismaterjalid: liht- ja kiriteljed, telgede osad. Abitöövahendid: käärpuu, reha, suga, soasulane, sidusetraat, kerilaud, haspel, vokk, käsi- ja elektriline poolija, süstik, süstikupool, piirits, kangapingutaja. Vill, siid, puuvill, linane, akrüül, nende omadused ja hankimise võimalused.</p> <p>Kavandamine: tööjoonis; kasutatav tehnoloogia; mustriskeem; kanga rakendamine; rakenduskeemi tuletamine; kanga materjali, siduse ja kasutusala määramine; rakenduse kohandamine.</p> <p>Töö planeerimine: töökoha ettevalmistus; tööde järjekord; aja- ja materjalikulu arvestamine; soa valik, kirjakord, kokkutõmbe protsent ja selle arvutamine; äärelõngad; lõime tiheduse ja pikkuse arvutamine; lõime ja kanga kaalu fikseerimine ja ruutmeetri kaalu arvestamine.</p> <p>Lõime seadmine: lõime käärimine; lõime panek telgedele – rehatamine, kerimine poolile, esimese vaheliku fikseerimine, niietamine ja soastamine, vigade ennetamine, ette sidumine, siduse tegemine ja korrigeerimine.</p> <p>Kudumine: poolimine, piiritsa täitmine koematerjaliga, süstiku ja piiritsaga kudumine, kangapingutaja kasutamine. Erineva tihedusega ühtlase kanga kudumine, paberšabloonide kasutamine, erinevate materjalide kasutamine ühes kangas, koelõnga jätkamine. Katkenud lõimelõnga parandamine, purunenud niisiku asendamine, kanga maha võtmine.</p> <p>Kootud eseme viimistlemine: kudumisvigade parandamine; kanga ääristamine.</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng-seminar, praktiline töö, rühmatöö, õppekäik
<b>sh iseseisev töö</b>	Planeerib tööde järjekorra, arvestab toote valmistamiseks kuluva aja ja materjali koguse
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Tagasiside raport</b> õppekäigust, rühmaarutelu</p> <p><b>Praktiline töö:</b> 1) valmistab kavandi ja tööjoonise lihtsa eseme kudumiseks; 2) rakendab vastavalt tööjuhendile ja mustriskeemile telgedele erinevaid kangaid; 3) koob kavandi põhjal erinevatest materjalidest liht- ja liitsidustes kangaid; 4) viimistleb ja ühendab kootud detailid, kasutab sobivaid töövõtteid ja käsitöetehnikaid</p> <p><b>Demonstratsioon:</b> 1) demonstreerib tööproovil kudumiseks vajalike materjalide arvutamist; 2) demonstreerib kootud detailide ühendamist ja viimistlemist</p> <p><b>Rühmatöö:</b> 1) määrab telgedel kootud kanga materjali, siduse ja kasutusala, tuletab sellest rakenduskeemi ja kohandab rakenduse vastavalt tootele</p> <p><b>Esitlus:</b> 1) esitleb kavandit, selgitades töövahendite ja materjali omavahelist ning tehnilist sobivust; 2) esitleb kootud eset, selgitades eseme valmimise etappe</p>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Kelpman, M. Kangakudumine. Tallinn: Koolibri, 1998</p> <p>Mälksoo, L. Kangakudumine: [käsiraamat]. Tallinn: Valgus, 1976</p> <p>Lundell, L., Windesjö, E. Kangakudumine. Tallinn: Sinisukk, 2005</p> <p>Kuma, H. Eesti rahvavaibad. Tallinn: Kunst, 1976</p> <p>K. Jõeste, A. Matsin, C. Kütt. "Etnograafilised sõbad ja tekid". Kangakudumise käsiraamat. Tartu: Teaduslik Kirjandus, 1945</p> <p>K. Kõnsin "Kudumid"</p>

<p>Kriis, E-L. Kangakudumise algõpetus. DVD 2009  Pajupuu, K. E-õppematerjal kangakudumise algtõdedest <a href="http://kadipuu.sauropol.com/kuduja/">http://kadipuu.sauropol.com/kuduja/</a>  Pajupuu, K. E-õppematerjal siduseõpetusest <a href="http://kadipuu.sauropol.com/siduseopetus/">http://kadipuu.sauropol.com/siduseopetus/</a>  V. Reinholm. "Anu Raud". Klassikud - "Lea Walter" ja "Leesi Erm" v.a Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuuseum, ERM-i vaibakogud <a href="http://vaibad.erm.ee">http://vaibad.erm.ee</a>  Astel, E. Eesti vööd. Tartu: Ilmamaa, 1998  Kriis, E-L. Vöö kudumise õpetus DVD 2011  Kiiik, L. 17 kirrivat paella. Eesti loomeagentuur, 2011  Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: mustrilehed. Tallinn: Eesti Raamat, 1981  Kaarma, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad: rahvarõivaste valmistamise juhend. Tallinn: Eesti Raamat, 1981  Rand, P. Eesti kirivööd. Tallinn: Saara kirjastus, 2020</p>
---

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 5 EKAP/130 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
2	Metallehistöö alused	10	64	56	V. Lillemets
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	puuduvad				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused värviliste metallide terminoloogiast, töötlemise tehnikatest, töövõtetest ja valmistab lihtsamaid metallesemeid, kasutades abimaterjale, dekoreerimis- ja viimistlusvõimalusi.				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Eristab näidiste põhjal erinevaid metalle ja kirjeldab metallesemete kasutamise võimalusi 2. Loob erinevast materjalist lihtsaid metallesemeid, järgides mõõte, proportsioone ja funktsionaalsust 3. Viimistleb valminud metallesemeid, kasutades sobivaid metallide ühendusviise ja dekoreerimisvõtteid ning teeb hooldustöid	<ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb ära ja nimetab erinevaid metalle, kasutades erialast sõnavara</li> <li>leiab usaldusväärset informatsiooni metallesemete kasutamisest, toob näiteid valmistatud metallesemetest</li> <li>koostab vastavalt ideekavandile tööjoonised, arvestades kavandatava eseme mõõte, proportsioone ja funktsionaalsust</li> <li>valib vastavalt tööjoonisele materjali, selgitab oma valikut</li> <li>märgib materjalile detailide piirid, leiab ökonoomseima variandi</li> <li>saeb ja lõikab lehtmaterjali, järgides metallidega töötamise ohutusnõudeid</li> <li>punub traadist erinevaid kette, hindab valminud tööd kavandatuga</li> <li>ühendab metalle tekstiilmaterjaliga, valib detailide ühenduse viisi, lähtudes ühendatavatest materjalidest, põhjendab oma valikut</li> <li>viimistleb metalleseme, kasutades sobivaid viimistlus- ja dekoreerimisviisi</li> <li>hooldab metallesemeid, kasutades selleks ettenähtud vahendeid ja teeb vajadusel parandustöid</li> </ul>				
<b>Teemad, alateemad</b>	<b>Sissejuhatus.</b> Töösade, materjalide, seadmete tutvustus, ohutu töötamine metalliga; enamkasutatavate materjalide tutvustus.				

	<p><b>Metalleseme loomine.</b> Ideekavand; tööjoonise koostamine; mõõdud, proportsioonid, funktsionaalsus; saagimine, lõikamine; ohutusnõuded; erinevate materjalide ühendamine; ühendusviisid; dekoreerimisviisid; viimistlusviisid</p> <p><b>Traaditööd:</b> ketid, punumine traadist</p> <p><b>Liited:</b> joodiste tüübid, liimid</p> <p><b>Plekitööd:</b> kohrutamine, valtsimine, graveerimine, viilimine, lihvimine, mateerimine, oksüdeerimine</p>
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng-arutelu, praktiline töö, proovitöö, joonistamine, joonestamine
<b>sh iseseisev töö</b>	Leiab erinevatest infoallikatest teavet metallesemete valmistamisest ja kasutamise võimalustest, süstematiseerib materjali ja esitleb; lõpetab ja viimistleb õppetöö käigus valminud praktilised tööd
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Rühmatööna</b> kaardistab metallesemete valmistamisel kasutatavad metallid</p> <p><b>Praktiline töö:</b> 1) koostab vastavalt ideekavandile tööjoonised; 2) valib materjalid ja märgib materjale detailide piirid, 3) saeb ja lõikab lehtmaterjali, järgides ohutusnõudeid; 4) punub traadist erinevaid kette; 5) ühendab metalle tekstiilmaterjaliga; 6) viimistleb ja dekoreerib metallesemeid; 7) hooldab metallesemeid ja teeb lihtsamaid parandustöid</p>
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	<p>Metallitööd. Endel Rihvk, Mart Soobik, 2001</p> <p>Hudozestvennaja obrabotka metallov. I. V. Ljamin, 2007</p> <p>Eesti rahvapärased ehted. Kaalu Kirme, 2002</p> <p>Bizuterija iz metalla. Dzoanna Gollberg, 2008</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 3 EKAP/78 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
3	Arvutiõpetus	16	44	18	J. Prigodina
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Põhihariduse tasemel IT-alased teadmised, oskused ja kogemused.				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpilane tuleb toime infotehnoloogia riistvara ja tarkvara kasutamisega ja rakendab erialase teabe hankimisel ja tööalaselt vajalike dokumentide vormistamisel ja käsitööesemete pildistamisel				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Kirjeldab IKT-vahendite kasutamist informatsiooni hankimiseks, töötlemiseks	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab arvutikasutamise põhitõdesid, sellega kaasnevaid ohtusid</li> <li>• kasutab teadlikult veebilehitsejat internetist vajaliku informatsiooni leidmiseks, orienteerub kooli kodulehel, siseveebis ja õppeinfosüsteemis</li> <li>• eristab tarkvara funktsiooni ja levitamise tüübi järgi</li> <li>• leiab tarkvara vaates elemente ja kasutab neid vajaliku tulemuse saamiseks</li> </ul>				

<p>2. Käivitab ja kasutab otstarbekalt õpitud tarkvara- graafilises keskkonnas</p> <p>3. Kasutab erinevaid programme tööalaseks suhtlemiseks, asjaajamiseks ja enesetäiendamiseks</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab graafilise kasutajaliidese võimalust töö lihtsustamiseks ja optimeerimiseks</li> <li>• koostab ja redigeerib erinevaid programme, kasutades tekste ning töötleb pilte, vormistab arvutil kirjalikke töid ja esitab neid veebipõhiselt</li> <li>• loob kaustasüsteemi, salvestab ja haldab erinevaid faile</li> <li>• valib failide ja kaustade näitamise ning järjestamise viisi, põhjendab valitud näitamisi viisi vajalikkust</li> </ul>
<p><b>Teemad</b></p>	<p>Arvutikasutuse põhitõed, võimalikud ohud. Kaustasüsteemi loomine, failide salvestamine. Tekstide koostamine ja redigeerimine programmiga Word. Piltide töötlemine (Word). Veebilehitseja kasutamine informatsiooni leidmiseks internetist (Tallinna Kopli Ametikooli koduleht ja siseveeb õppetööd reguleerivate ja toetava dokumentatsiooni leidmiseks). Tabelite koostamine ja kujundamine programmis Word ja Excel. Esitluse koostamine programmiga PowerPoint. Kirjalike tööde nõuetekohane vormistamine</p>
<p><b>Õppemeetodid</b></p>	<p>Test, loeng, arutelu, praktiline töö, iseseisev töö, tagasiside</p>
<p><b>sh iseseisev töö</b></p>	<p><b>Elektroniline esitus:</b> avab etteantud dokumendi, salvestab teise nimega/laiendiga teise kataloogi; käivitab esitluse nii algusest, kui ka jooksva slaidi pealt, slaidi toel arendab teemat verbaalselt; prindib erineval viisil olemasoleva esitluse; muudab slaidide järjekorda; kustutab mittevajaliku slaidi; muudab slaidide informatiivset sisu (teksti); muudab slaidide sisu vormindust; lisab slaidi, muudab slaidi; kasutab slaidide ülemineku efekte; kasutab objektide ilmumisel/sulgemisel animatsioone; täiendab dokumenti erinevate lisavahenditega (diagramm, pilt, joonis, graafilised valemid, erisümbolid)</p>
<p><b>Hindamine</b></p>	<p>mitteeristav</p>
<p><b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b></p>	<p><b>Praktiline töö</b> 1) tekstitöötlus; 2) tabelitöötlus; 3) kirjalike tööde vormistamine elektrooniliselt</p>
<p><b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b></p>	<p>Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö</p>
<p><b>Õppematerjalid</b></p>	<p>Õpetaja õppematerjalid (tööd ja juhendid)</p> <p>Microsoft Word 2010. E-kursus Autor: Mario Metshein. <a href="http://www.metshein.com">www.metshein.com</a></p> <p>Microsoft Excel 2010. E-kursus Autor: Mario Metshein. <a href="http://www.metshein.com">www.metshein.com</a></p> <p>Microsoft PowerPoint 2010. E-kursus Autor: Mario Metshein. <a href="http://www.metshein.com">www.metshein.com</a></p> <p>Tekstitöötlus – OpenOffice.org Writer. Õpilase <a href="#">juhend</a> (PDF)</p> <p>Arvutustabelid – OpenOffice.org Calc. Õpilase <a href="#">juhend</a> (PDF)</p> <p>Veebisirvimine ja suhtlus. Õpilase <a href="#">juhend</a> (PDF)</p> <p>Excel 2010-2013 tavakasutajale. Käsiraamat Autor: Riina Reinumägi</p> <p>Arvutikursus Windows 7. Autor: Tiit Tilk</p> <p>Tekstidokumendi loomine Word 2007-2010 abil. Käsiraamat Autor: Riina Reinumägi</p> <p>Esitluse loomine PowerPoint2007 abil. Käsiraamat Autor: Riina Reinumägi</p> <p>Excel 2007-2010 valemid ja funktsioonid käsiraamat + CD Autor: Riina Reinumägi</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 3 EKAP/78 h			Õpetajad
4	Maalimine	Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	N. Andrejeva
		16	44	18	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	puuduvad				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab loovtegevuse ja enesväljenduse kogemusi maalimises, kasutades maalimisel erinevaid maali tehnilisi vahendeid, võtteid, tehnikaid ja stiile ja loob kompositsioone erinevates maalikunsti tehnikates				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Väärtustab enda ja teiste loovust, väljendades oma emotsioone ja ideid loominguliselt</li> <li>Kirjeldab maali tehnilisi- ja väljendusvahendeid, tehnikaid ning stiile</li> <li>Loob kompositsiooni- ja koloriidikavandeid ning maalib oma ideede edasiandmiseks</li> <li>Orienteerub kunsti virtuaalandmebaasides ja -galeriides, leides maalimisalast informatsiooni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>visandab maalikompositsioone, lähtudes värvide vastastukusest toimest ja värviharmoniast</li> <li>loob värvilahenduse ja selgitab värviringi toimimist ja rakendamist loovtöodes</li> <li>väljendab värvimeele kaudu visuaalse kujutise ülekandmist tasapinnale, jõudes visuaalse terviklahenduseni</li> <li>iseloomustab maalimise tehnikaid, tuues maalinäiteid Eesti kunsti virtuaalmuuseumist</li> <li>visandab koloriidikavandeid, kujutades valguse ja varju edasiandmist</li> <li>maalib akvarelltehnikas kuival ja niiskel paberil, kasutades kombineeritud ja segatehnikat</li> <li>maalib akvarelltehnikas, koostades kompositsiooni kontrastsetes toonides</li> <li>krundib maalialuse ja töötab kattevärvidega guašši- ja akrüülmaali tehnikas</li> <li>maalib guaššitehnikas, koostades kompositsiooni külmades ja soojades toonides</li> <li>leiab virtuaalandmebaasidest informatsiooni oma hetke lemmik kunstniku, maali, koolkonna ja stiili kohta, tutvustab leitud infot kaaslastele</li> </ul>				
<b>Teemad, alateemad</b>	<b>Mõisted.</b> Kompositsioon. Visandamine. Mingile pinnale visuaalselt kujutama. Proportsioonid. Virtuaalandmebaas, virtuaalgalerii <b>Värvikäsitlus.</b> Värviring. Harmooniad ja kontrastid. Põhi- ja sekundaarvärvid. Täiend- ja vastandvärvid. Värvide segamine. Soojad ja külmad värvid. Vormi edasiandmine värviga. Koloriit, momokroomne ja neutraalne. <b>Maalimise tehnikad.</b> Kattevärvide tehnika. Akvarell-, guašš- ja akrüültehnika. Märgetöötuse tehnika, töö kuival paberil, niiskel paberil. Segatehnika.				
<b>Õppemeetodid</b>	Kõrge loeng, praktiline töö, rühmatöö, virtuaalmaalikogu külastamine				
<b>sh iseseisev töö</b>	Kaardistab maalimisel kasutatavad tehnilised võtted ja töövahendi kasutamist. Teostab etteantud teemal loomingulise töö.				
<b>Hindamine</b>	mitteeristav				
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<b>Harjutustööd:</b> 1) harjutab akvarellmaali tehnikas värvi sissevalamist ja värvi „venitamist“; 2) kannab värvi läbipaistvate või sulatatud kihtidena tasapinnale <b>Praktiline töö:</b> 1) koostab põhivärvuste tabeli (põhivärvused, sekundaarvärvused, tertsiaarvärvused); 2) väljendab värvimeele kaudu visuaalse kujutise ülekandmist tasapinnale; 3) visandab kompositsiooni- ja koloriidikavandeid, kujutades valguse ja varju				



	edasiandmist; 4) maalib guašštehnikas külmades ja soojades toonides kompositsiooni; 5) maalib akvarelltehnikas kontrastsetes toonides kompositsiooni; 6) maalib kombineeritud- ja segatehnikas kuival ja niiskel paberil abstraktse maali. <b>Infootsing:</b> 1) iseloomustab Eesti kunsti virtuaalmuuseumi maalinäidete alusel maalimise tehnikaid; 2) tutvustab virtuaalandmebaaside info põhjal oma lemmik kunstnikku, maali ja kunstistiili
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane sooritab hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	Maalikunsti digiõppevaramu <a href="https://vara.e-koolikott.ee/taxonomy/term/5937">https://vara.e-koolikott.ee/taxonomy/term/5937</a> Kunsti virtuaalandmebaasid ja virtuaalgaleriid Tartu Kunstimuuseumi ja Kumu virtuaalkogud Õpetaja materjalid Maalimise töövahendid

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 3 EKAP/78 h			Õpetajad
5	Savitöö alused	Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	N. Andrejeva
		12	44	22	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	puuduvad				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab teadmised ja oskused savitöö tehnoloogiatest, materjalidest ja töövahendite valikust ning valmistab ja viimistleb erinevaid keraamikaesemeid.				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Kirjeldab näidete varal savitöö töövahendite ja seadmete ning materjalide varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi, varub vajalikud materjalid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab teabeallikate alusel näiteid erinevate keraamika materjalidele varumise ja sobivate hoiustamise tingimuste kohta</li> <li>• võrdleb erinevaid materjalide pakkujaid ja varub vajalikud materjalid</li> <li>• nimetab keraamika töökoja seadmeid ja töövahendeid, selgitab nende kasutusala</li> </ul>				
2. Kavandab saviplaadist vormimise tehnikas erinevaid esemeid, arvestades savi kahanemisaega	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab kavandatud eseme osadele lõiked ja arvutab lõike valmistamiseks savi kahanemise protsendi</li> <li>• valib eseme valmistamiseks töövahendid, planeerib tööetappide järjekorra ja tööks kuluva aja- ja materjalikulu</li> <li>• demonstreerib savilehe rullimist, selgitades savilehe paksuse valikut ja niiskusastme sobivust töö jätkamiseks</li> <li>• demonstreerib lõigete savilehele paigutamist, lähtudes savi säästlikust kasutusest</li> </ul>				
3. Valmistab kavandi alusel saviplaadi tehnikas erinevaid esemeid, järgides tööprotsessis säästlikku materjali kasutamist ja tööohutust	<ul style="list-style-type: none"> <li>• joonistab savile lõigete kontuurid, lõikab detailid välja ja asetab imavale pinnale tahtenema</li> <li>• töötleb juhendamisel ühendatavad pinnad, valmistab kasutatavast savist lobri ja ühendab selle abil detailid, viimistleb ühenduskohad</li> </ul>				

<p>4. Kavandab primitiivkeraamika esemete põhjal ribatehnikas keraamika valmistamist, kasutades vormimiseks madalkuumuse savimasse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab madalkuumussavi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi</li> <li>• eristab savimassi näidete põhjal käega katsudes peene- ja jämedateralist savimassi, kirjeldab savimassi omadusi</li> <li>• demonstreerib juhendi alusel kavandatud eseme modelleerimist, selgitades viimistlemise võimalusi</li> <li>• demonstreerib juhendi alusel esemete kaunistusviise, kasutades erinevaid angobeerimistehnikaid</li> <li>• demonstreerib juhendi alusel esemete glasuurimist valamis- ja kastmistehnikas, selgitades eel- ja järeltöid</li> </ul>
<p><b>Teemad, alateemad</b></p>	<p><b>Töövahendid.</b> Lõiketraat, kaabits, poleerimisvahend, naaskel, voolimispulk, saeleht. Töökoht ja tööohutus.</p> <p><b>Materjalid.</b> Materjalide varumine; madalkuumusmass; peene- ja jämedateralised massid. Savide edasimüüjad Eestis; avatud savipaki hoiustamine. Materjali säästlik kasutus.</p> <p><b>Kavandamine.</b> Ajalooline primitiivkeraamika. Tööjoonis; materjali ja ajakulu arvestamine; valmistatava koopia tööjoonis; töö planeerimine.</p> <p><b>Savimassid ja glasuurid.</b> Glasuuride ja savimasside liigitus põletustemperatuuride järgi; savide sobivus erinevaks tööks</p> <p><b>Tööprotsess.</b> Plaaditehnikas ja ribatehnikas eseme valmistamine; käsitsi modelleerimine.</p> <p><b>Dekoreerimine.</b> Reljeefsed kaunistused; templitehnika, graveerimine, pintslitehnika, glasuuri ja angoobiga katmine</p>
<p><b>Õppemeetodid</b></p>	<p>Loeng-seminar, õppevideod, töövõtete demonstratsioon, praktiline töö</p>
<p><b>sh iseseisev töö</b></p>	<p>Leiab teabeallikate alusel näiteid erinevate keraamika materjalidele varumise ja sobivate hoiustamise tingimuste kohta ja võrdleb erinevaid materjalide pakkujaid. Esitleb võrdlust kaaslastele</p>
<p><b>Hindamine</b></p>	<p>mitteeristav</p>
<p><b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b></p>	<p><b>Praktiline töö</b> 1) varub savitööks vajalikud materjalid; 2) koostab tööjoonise; 3) valmistab kavandatud eseme osadele lõiked; 4) arvutab lõike valmistamiseks savi kahanemise protsendi; 5) planeerib töötappide järjekorra ja tööks kuluva aja- ja materjalikulu; 6) joonistab savile lõigete kontuurid, lõikab detailid välja ja asetab imavale pinnale tahenema; 7) valmistab kasutatavast savist lobri ja ühendab selle abil detailid, viimistleb ühenduskohad</p> <p><b>Demonstratsioon</b> 1) demonstreerib savilehe rullimist, selgitades savilehe paksuse valikut ja niiskusastme sobivust; 2) demonstreerib lõigete savilehele paigutamist; 3) demonstreerib kavandatava eseme modelleerimist; 4) demonstreerib juhendi alusel eseme kaunistusviisi, kasutades erinevaid tehnikaid; 5) demonstreerib glasuurimist valamis- ja kastmistehnikas</p> <p><b>Rühmatöö</b> 1) nimetab keraamika töökoja seadmeid ja töövahendeid, selgitab nende kasutusala; 2) selgitab madalkuumussavi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi</p>
<p><b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b></p>	<p>Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö</p>
<p><b>Õppematerjalid</b></p>	<p>Rohlin, L. Keraamika käsiraamat. Eesti Kunstiakadeemia, 2003  Rohlin, L. Eesti keraamika ajast aega. Tln: Eesti Kunstiakadeemia, 2007  Mattison, S. The Complete Potter. Barrons Incorporated Series, 2003  Quinn, A. The Ceramic design Course. Thames&amp;Hudson, 2007  Quinn, A. &amp; Hooson, D. Guide to Ceramics Workshop. Thames&amp;Hudson, 2012  <a href="http://et.wikipedia.org/wiki/Keraamika">http://et.wikipedia.org/wiki/Keraamika</a> Soovituslik kirjandus</p>

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 3 EKAP/78 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
6	Kirjakunst	16	44	18	N. Andrejeva
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	puuduvad				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane arendab oskust loovalt ja kunstipäraselt kirjalikke sõnumeid, kasutades eesmärgipäraselt kirjakunsti töövahendeid ja võimalusi.				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Näitlikustab kirjakunsti arengut ja iseloomustab kirjakunsti kasutusvõimalusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab teabeallikatest infot eri maade kirjakunsti eripärast, defineerib kalligraafia mõiste</li> <li>• iseloomustab kalligraafia tunnuseid ja kirjeldab kasutusvõimalusi</li> <li>• selgitab kalligraafia kasutamise traditsioone, näitlikustades internetimaterjalidega</li> </ul>				
2. Kirjeldab ilukirjas kasutatavaid materjale ja töövahendeid, selgitades nende otstarvet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kategoriseerib erinevaid kirjutussulgi, selgitades nende kasutusvõimalusi</li> <li>• iseloomustab kirjutamisvahendeid enne sulgede kasutuselevõttu ja kalligraafias kasutatavate eritüüpi pintslite kasutusvõimalusi</li> <li>• iseloomustab kirjutuspindu, millele kirja on kantud aegade algusest tänapäevani</li> </ul>				
3. Kavandab ilukirjatöö, valib töövahendid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korraldab töökohta, valib suled ja paberi ja visandab kalligraafilisi etüüde oma nime ja käsitöö esemete isikupäraseks kaunistamiseks</li> </ul>				
4. Loob kompositsiooni, kasutades laia- ja kitsaotsalist sulge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kaunistab käsitööeseme kirjakunsti vahenditega, kasutades kaasaegse kalligraafia võtteid ja tehnikaid</li> <li>• kujundab esteetiliselt kirjalehe, kasutades laisule kirja šrifte</li> <li>• kaunistab kunstipäraselt oma nime või monogrammi, kasutades kalligraafilist markerit</li> </ul>				
<b>Teemad, alateemad</b>	<p><b>Kalligraafia.</b> Kirjamärkide väljendusrikkus. Kirjakunsti kui väljendusviisi areng – Vana-Rooma, Egiptuse, Idamaade ja Eesti kalligraafia. Kalligraafia kasutamine inimeste igapäevaelus. Kalligraafia võtted.</p> <p><b>Kalligraafia töövahendid ja materjalid.</b> Kirjutamise pinnad, ajaloolised pinnad. Suled, pintslid, värvid, tušš, akvarell, guašš.</p> <p><b>Kalligraafilises käekirjas töö.</b> Kompositsioonelemendid, kunstipärase kompositsiooni loomine. Kalligraafilised etüüdid. Tähtede konstrueerimine, geomeetrised tähed. Proportsioon. Kirja kujundamine, peen- ja laisulekirjad, standardkiri. Kirjalehe formaat, selle joonimine, kirjakompositsioon. Kalligraafia tehnikad.</p>				
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, praktiline töö, töövõtete demonstratsioon, õpimapp kui tööde kogu				
<b>sh iseseisev töö</b>	Kirjutab kalligraafilise käekirja ja sulepeaga kirjaetüüde ja lisab need vormistades õpimappi				
<b>Hindamine</b>	mitteeristav				
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<p><b>Infootsing:</b> eri maade kirjakunsti eripärast ja kalligraafia kasutamise traditsioonide kohta</p> <p><b>Kaardistab</b> kalligraafia tunnused ja kasutusvõimalused, defineerib kalligraafia mõiste</p> <p><b>Rühmatöö:</b> 1) selgitab kirjutussulgede kasutusvõimalusi; 2) iseloomustab ajaloolisi kirjutamisvahendeid ja kirjutuspindu</p>				

	<b>Praktiline töö:</b> 1) visandab kalligraafilisi etüüde oma nime ja käsitöö esemete isikupäraseks kaunistamiseks; 2) kaunistab käsitööeseme kirjakunsti vahenditega; 3) kujundab laisule kirja šriftis kirjalehe; 4) kaunistab kunstipäraselt oma nime või monogrammi
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane sooritab hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	G. J. Kirkendall jt. Kirjakunst ja looming. Tänapäev 2017 V. Toots. Kalligraafilisi etüüde. Kunst 1976 V. Toots. Eesti kirjakunst 1940-1970. Kunst 1973 P. Luhthein. Laisulega kirjutatud alfabeete. Kunst 1977 Õpetaja materjalid

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 3 EKAP/78 h			Õpetajad
		Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	
7	<b>Fotograafia alused</b>				V. Vorinko
		14	20	44	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Õpilane on saavutanud põhiõpingute moodulite õpiväljundid				
<b>Mooduki eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime fotografeerimise ja digitaalse fototöötusega, häälestab ja kasutab kaamerat käsitöö eseme või toote fotografeerimisel.				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Kirjeldab erinevaid kaamera tüüpe ja failiformaate</li> <li>Mõistab fotografeerimise ja digitaalse fototöötuse võimalusi</li> <li>Käsitleb kaamerat, vastavalt pildistamise eesmärgile</li> <li>Rakendab käsitöö esemete fotografeerimisel ja digitaalsel fototöötusel foto komponeerimisvõtteid</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tutvustab fotografeerimise võimalusi IT-vahendite abil ja kaasaegseid kaamera tüüpe</li> <li>loob ja koostab pilditöötuse youtube video põhjal</li> <li>töötleb fotosid pilditöötusprogrammiga</li> <li>korrigeerib arvutis fotode kontrastust, värve, suurust</li> <li>häälestab ja kasutab kaamerat, lähtudes kaamera tüübist ja pildistatavast objektist</li> <li>fotografeerib käsitöö esemeid, kasutades lisatarvikuid, sisestab ja salvestab fotod arvutisse</li> <li>arvestab pildistamisel valguse paigaldamise vajadusega ja jälgib foto kompositsiooni</li> </ul>				
<b>Teemad, alateemad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Fotoaparaadid</b> 1 EKAP fotokaamera käsitlemine; fotokaamera lisaseadmed</li> <li><b>Pildistamine siseruumis</b> 1 EKAP fooni valik; vaguse seadmine; käsitöö eseme pildistamise eripära</li> <li><b>Pilditöötus</b> 1 EKAP</li> </ol>				

	Pilditöötlusprogrammid; piltide sisestamine arvutisse; fotode põhikorreksioonid fototöötlusprogrammis; piltide salvestus ja esitus; objektide paigaldamine interjööri pilditöötlusprogrammi abil; fotode töötlemine pilditöötlusprogrammiga
<b>Õppemeetodid</b>	Loeng, arutelu, praktiline töö, tööleht, meeskonnatöö, juhtumianalüüs, tööleht, arvutipõhine töö, demonstratsioon, tagasiside
<b>sh iseseisev töö</b>	Fotografeerib tööde valmimise protsessi
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<b>Praktiline töö:</b> paigaldab valguse ja fotografeerib käsitöö eset. <b>Esitleb</b> pildistatud tööd, kasutades erialast sõnavara. Koostab <b>digiportfoolio</b> fotografeeritud töödest, mis on töödeldud parima valguse, kompositsiooni saavutamiseks ja fotod on töödeldud järeltöötusega
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud kõik hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	Daniel Lezano. Kompakt & digitaalkaamera käsiraamat. 224 lk. Egmont Estonia 2002 Michael Langford. Fotograafia Sari „101 nõuannet“. 72 lk. Koolibri 2000 Aivar Pihelgas. Praktiline fotograafia. Varrak 2014 King, Julie Adair. Digitaalne fotograafia võhikutele. Lausuja Kirjastus 2005 Jukka Kolari-Peter Forsgard "Parimad pildid Canon EOS digipeegelkaameraga", metshein.com "Adobe Photoshop CS6"

Mooduli nr	Mooduli nimetus	Mooduli maht 2 EKAP/52 h			Õpetajad
8	Erialane inglise keel	Kontakt tunnid	Pr. töö	Is. töö	L. Kraskova
		38	4	10	
<b>Nõuded mooduli alustamiseks</b>	Põhikooli tasemel inglise keele oskus				
<b>Mooduli eesmärk</b>	Õpetusega taotletakse, et õpilane omandab erialaga seotud ingliskeelse sõnavara, mõisted ja terminid; omandab ingliskeelsete erialaste tekstide mõistmiseks vajalike teabeallikate kasutamise oskuse ja täiendab inglise keele oskust suhtlustasandil.				
<b>Õpiväljundid</b>	<b>Hindamiskriteeriumid</b>				
1. Mõistab erialase tööga seotud teksti inglise keeles 2. Kasutab inglise keele oskuse arendamiseks endale sobivaid teabeallikaid	<ul style="list-style-type: none"> <li>nimetab töövahendite ja tööprotsessi osade inglise keelseid nimetusi, tutvustades lihtsas keeles õpitavat eriala</li> <li>kirjeldab kooli ja erialavalikut, hindab oma sobivust valitud erialal töötamiseks</li> <li>loeb ja tõlgib erinevaid inglise keelseid materjale ja kasutab materjalides esinevaid nimetusi õigetes situatsioonides</li> <li>refereerib erialast teksti, kasutades sõnaraamatuid ja erialaseid teabeallikaid</li> <li>kirjeldab suhtluskeskkondi, mida kasutab suhtlemisel ja hindab oma inglise keele oskuse taset</li> <li>kõneleb inglise keeles erialases nädissituatsioonis, nt selgitab erialase tööülesande sisu</li> </ul>				

3. Väljendab ennast arusaadavalt inglise keeles, kasutades lihtsamaid ja levinumaid väljendeid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• koostab ja vormistab inglise keeles töökohale ja praktikale kandideerimis avalduse ja motivatsioonikirja</li> <li>• on teadlik kriisiolukordades ja esmaabi andmisel kasutatavast inglise keelsest sõnavarast</li> </ul>
<b>Teemad, alateemad</b>	<b>Võõrkeele õpe.</b> Keele oskustasemed mõistmisel, rääkimisel ja kirjutamisel B2 tasemel; erinevad õpistrateegiad <b>Suhtlemine.</b> Argisuhtlus, iseseisev keekekasutaja; erinevad suhtlussituatsioonid; võõrkeelsed suhtluskeskkonnad <b>Töö ja haridustee.</b> Elukestev õpe keeleõppes; võõrkeeleoskuse arendamine ja edasijõudmine; avatud/rahvusvaheline tööturg
<b>Õppemeetodid</b>	Miniloeng, dialoog, paaristöö, rühmatöö, infootsing, rollimäng
<b>sh iseseisev töö</b>	Koostab ja vormistab inglise keeles töökohale ja praktikale kandideerimis avalduse ja motivatsioonikirja
<b>Hindamine</b>	mitteeristav
<b>Hindamismeetodid ja -ülesanded</b>	<b>Dialoogis</b> põhjendab oma erialavalikut <b>Sõnavaratest</b> <b>Rühmavestluses</b> 1) põhjendab inglise keele õppimise vajalikkust; 2) kirjeldab ja tutvustab käsitööerialasid <b>Eneseanalüüsis</b> 1) hindab oma sobivust valitud erialal töötamiseks; 2) hindab oma keeleoskuse taset <b>Rühmatööna</b> tutvustab 1) keeleõppimise strateegiaid ja suhtluskeskkondi; 2) tööturu võimalusi oma erialal; 3) võõrkeelseid teabeallikaid keeleõppeks ja info leidmiseks
<b>Kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli hinne kujuneb õpiväljundite saavutamisel lävendi tasemel, kui õpilane on sooritanud hindamisülesanded, sh iseseisva töö
<b>Õppematerjalid</b>	Sõnastikud, töövihikud, audio- ja videomaterjalid